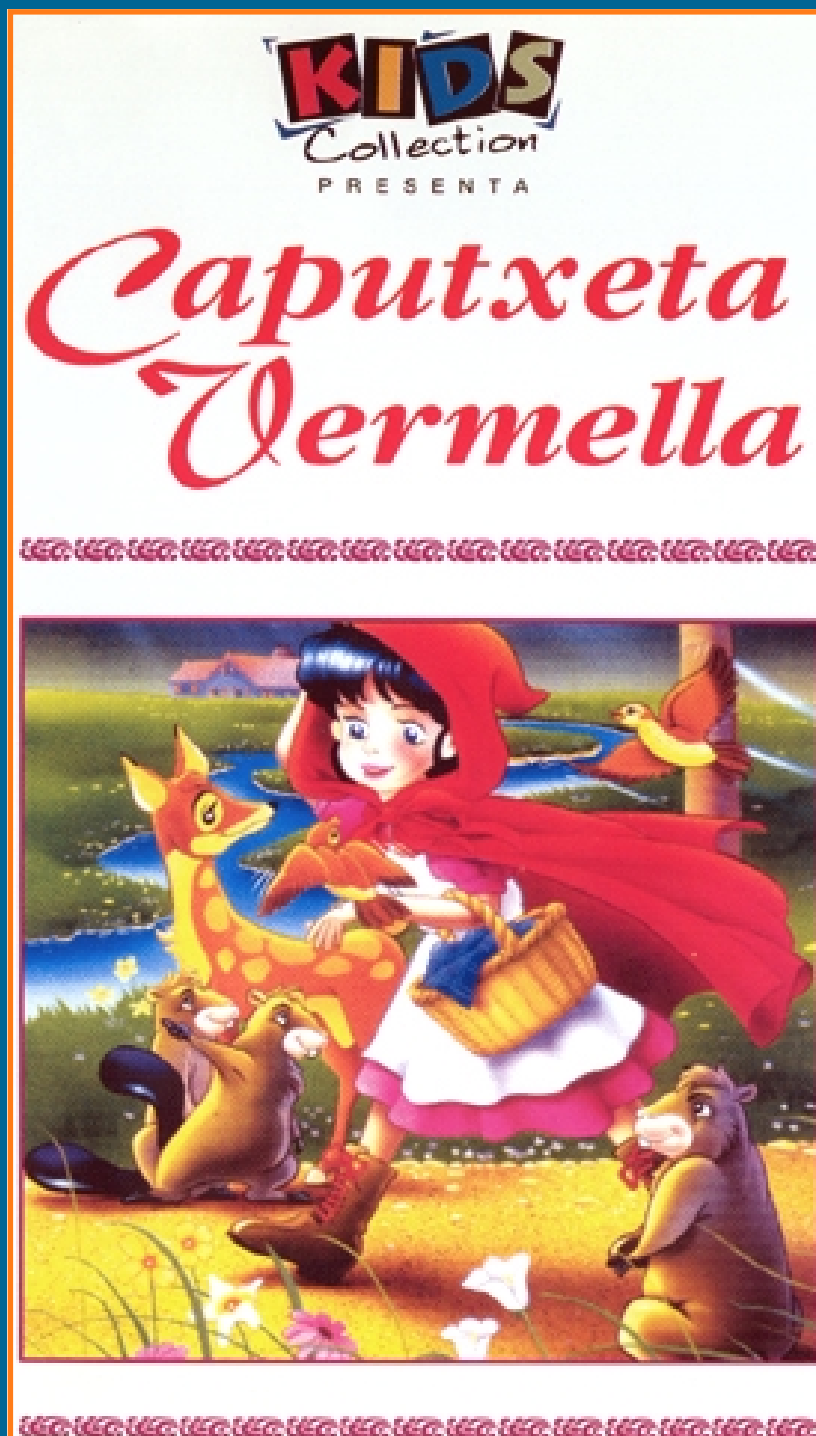


# CAPUTXETA



Guia didàctica



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament

---

### FITXA TÈCNICA

---

**Títol original:** Little Red Riding Hood  
**Nacionalitat:** EUA  
**Director:** Toshiyuki Hiruma Takashi

**Producció:** Jetlag Productions. Goodtimes Home Video. Corp  
**Durada:** 50 minuts  
**Dibuixos animats en color.**

---

### A QUI ES POT ADREÇAR

---

Llar d'infants, parvulari (P3 / P4 / P5)

---

### SINOPSI ARGUMENTAL

---

La caputxeta ha de portar menjar a la seva àvia que està malalta i viu a l'altre costat de bosc, la mare l'adverteix que tingui cura, que no s'entretengui i que no parli amb desconeguts. La caputxeta oblida els consells de la mare i el llop l'enreda, quan ella arriba a casa de l'àvia el llop l'està esperant.

---

### TEMA PRINCIPAL I POSSIBLES SUBTEMES QUE PLANTEJA LA PEL·LÍCULA

---

Els contes han tingut com a funció intrínseca transmetre oralment els comportaments dels diversos protagonistes, de forma que aquestes pautes de comportament i maneres de fer puguin ser utilitzades i integrades pels oients. El conte de la caputxeta vermella ens transmet que cal fer cas dels consells que ens donen els pares i les persones que ens estimen ja que, si no, podem tenir problemes. També podem treballar l'estimació i el tenir cura de les persones grans.

---

### OBJECTIUS FORMATIUS

---

- Reconstruir el fil argumental d'un conte.
- Seguir l'argument d'un conte o relat conegut, reconstruint-ne les escenes més rellevants i reconeixent els elements més característics amb suport visual o sense.
- Relacionar personatges de contes concrets a partir d'elements, característiques i accions que els fan identificables.
- Dramatitzar diferents escenes de relats i contes coneguts imitant personatges concrets, mitjançant el cos i la caracterització, seguint un argument establert prèviament.
- Recordar els personatges i les seves característiques més importants, les cançons, les cantarelles, les dites, les frases fetes i les exclamacions dels contes explicats.
- Recordar fets, accions, ambients relacionats amb les pròpies vivències, en situacions puntuals, com pot ser la celebració d'una festa, i en situacions més habituals, com és el fet quotidià.
- Recordar nocions de temps en situacions viscudes afectivament.
- Retenir informacions concretes sobre objectes, persones i situacions viscudes.

---

### CONTINGUTS QUE ES PODEN TREBALLAR

---

- Comprensió global de l'argument d'un conte.
- Reproducció oral de contes, respectant l'ordenació temporal dels fets i les seqüències principals.
- Evocació de fets viscuts en l'àmbit familiar i social pròxim.
- Evocació de les pròpies vivències.
- Memorització de l'ordre en què succeeixen algunes accions o fets.
- Percepció i discriminació de qualitats perceptibles en elements de l'entorn immediat: forma, grandària, olor, gust, textura.

- Representació, amb el propi cos i amb material divers, d'accions i característiques de personatges ja coneguts.
- Interpretació de relats a través del gest i del mim amb suport visual i sense.
- Identificació i imitació de personatges coneguts i accions relacionades amb els arguments dels diferents contes.
- Diferenciació entre elements de la realitat i del món imaginari dels contes.
- Esforç per expressar i comunicar oralment dubtes, sensacions i experiències viscudes.
- Comparació d'objectes coneguts utilitzant les nocions de gran-petit, ample-estret i pesant-lleuger.

---

## ACTIVITATS I METODOLOGIA

---

### 1. Motivació inicial

#### Abans del visionat

Iniciarem una conversa amb els alumnes, preguntant-los si coneixen el conte de la caputxeta. Qui és el protagonista? Doncs bé ara, veurem el conte de la caputxeta en dibuixos animats.

#### Després del visionat

- Recordar, col·lectivament, l'argument i les diferents seqüències del conte visionat.
- Representació i mim d'aquelles expressions fetes i paraules noves que es consideri oportú( fer entendre. El mestre o la mestra anirà remarquant les expressions fetes i paraules noves que han sortit en el conte.
- Utilitzar diferents sentits per manipular, olorar, tastar, escoltar, classificar i ordenar objectes per tal de discriminar característiques pròpies de cadascuna:
  - Textura:* fina / rugosa, dura / tova
  - Color:* diferents intensitats
  - Forma:* arrodonida, allargada
  - Grandària:* gran / mitjana / petita.
  - Massa:* pesant / lleugera.
  - Gust i olor:* dolça / àcida, agradable / desagradable, sucosa / seca
- Representació del conte amb l'ajut del mestre o la mestra i utilitzant els titelles com a referents. Es distribuïran els infants en grups a l'hora de fer la representació, mentre els altres fan d'espectadors.
- Reconstrucció oral del conte amb el suport visual de diapositives o fotografies. Es mostraran les imatges i els infants aniran reconstruint la història. La mestra o el mestre organitzarà la intervenció dels infants, de manera que permeti la participació de tots i estimulant l'observació i l'aportació de detalls.
- Elaboració col·lectiva d'un conte inventat seguint unes pautes concretes. Il·lustració, redacció i enquadernació del conte individualment.
- Realització d'operacions de càlcul mental, plantejades col·lectivament, utilitzant un màxim de quatre elements:
  - Quantes potes té el llop?
  - Qui té més potes, el llop o el conill?
  - Si quatre ocells volen i un cau. Quants continuen volant?

Carme Ciscart i Beà