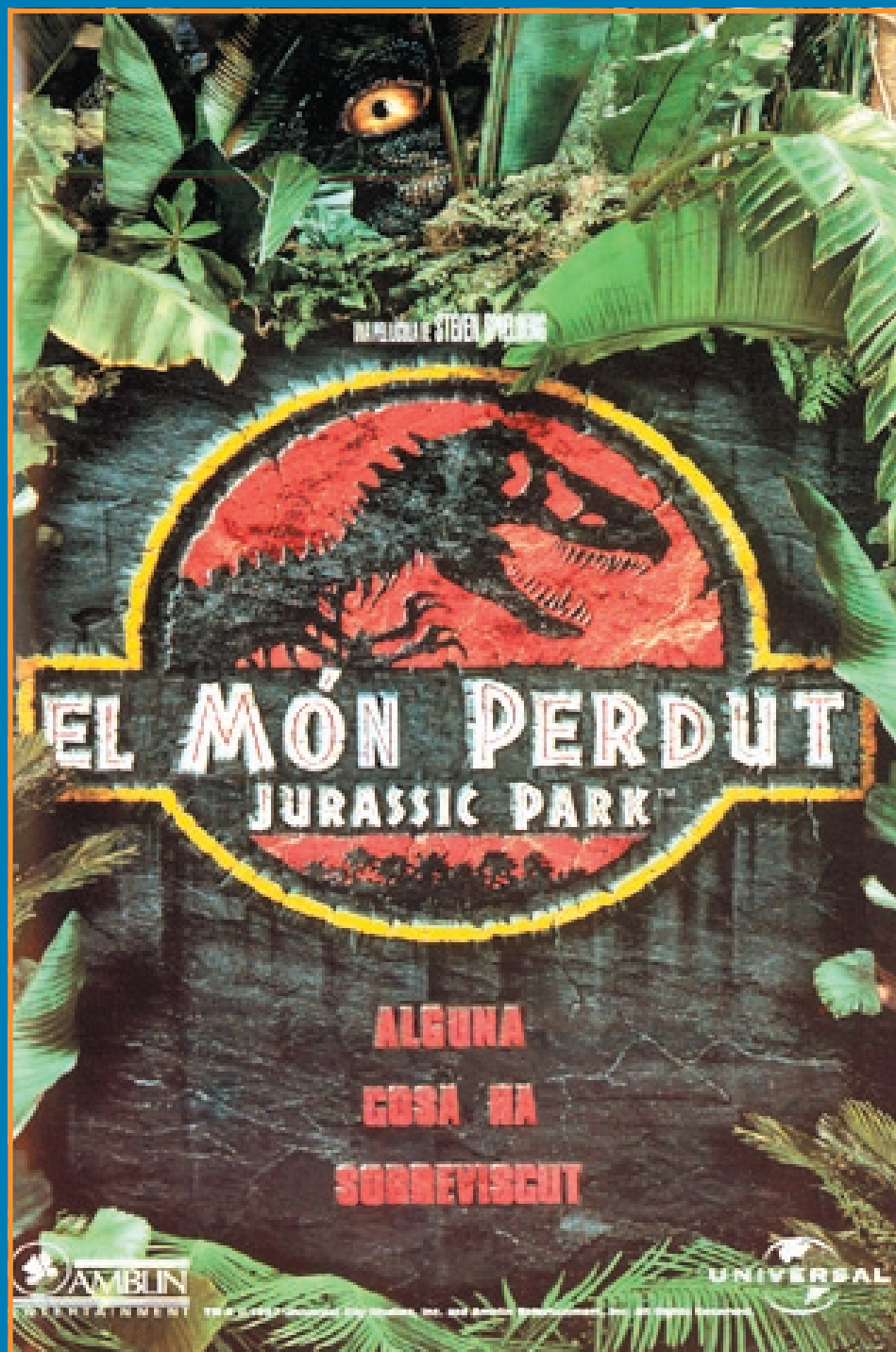


EL MON PERDUT



Guia didàctica



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

FITXA TÈCNICA

Títol original: The Lost World
Nacionalitat: Nord-americana
Director: Steven Spielberg

Producció: Universal pictures
123 minuts

A QUI ES POT ADREÇAR

ESO, postobligatòria, universitat.

SINOPSI ARGUMENTAL

Aquesta pel·lícula retorna al desastre que va succeir al park Juràssic quatre anys enrere. En una illa pròxima els dinosaures han sobreviscut en secret i en absoluta llibertat, però ara l'amenaça encara és més gran: un pla per capturar-los i portar-los al continent. John Hammond, que ha perdut el control de la seva empresa Ingen, veu l'oportunitat de corregir tot el mal que va fer i envia una expedició dirigida per Ian Malcolm, amb la finalitat que arribin a l'illa abans que els mercenaris. Els dos grups rivals s'enfronten a un gran perill i s'uneixen finalment per tal de sobreviure.

Amb més dinosaures, més acció i més efectes especials que a la primera i exitosa pel·lícula, El Món Perdut es basa en l'emocionant best-seller de Michael Crichton, amb guió de David Koepp.

TEMA PRINCIPAL I POSSIBLES SUBTEMES QUE PLANTEJA LA PEL·LÍCULA

- El tema principal de caire científic és el de la manipulació genètica i les seves conseqüències. Són molt importants les investigacions sobre l'ADN i el seu ús dintre d'un marc ètic, polític i social i les investigacions paleontològiques.
- El debat existent entre els límits de la investigació científica, els interessos econòmics per davant de l'ètica professional.
- Investigació sobre si l'ADN és símbol de vanguardisme.
- Fer un estudi dels últims avenços aconseguits gràcies a les investigacions sobre l'ADN
- Biografia dels científics més notables en aquest camp.
- La pel·lícula ressalta la curiositat per les coses desconegudes i la incertesa davant d'això i els progressos científics.
- Com a pel·lícula d'aventures permet estudiar l'eficaç utilització dels efectes especials per produir suspens i terror en l'espectador.
- La utilització de les noves tecnologies per la realització del film d'aventures i fer l'animació en tres dimensions.
- Treballar sobre: el Making of per arribar a comprendre l'esforç dels diferents equips de treball per aconseguir una animació tan a prop de la realitat.
- Fer anàlisi dels diferents personatges segons la importància dintre del film i el perquè de la desaparició de molts d'ells.
- Per què és important en una pel·lícula d'aventures els nens i el factor sorpresa?

OBJECTIUS FORMATIUS

- Aprofundir sobre el paper de la ciència com a factor de progrés i de risc.
- Estudiar les hipòtesis en què es basa la pel·lícula i fer una anàlisi amb altres films de característiques semblants.
- Analitzar si la ciència és realment neutral o simplement es mou per interessos de poder econòmic.

- Valorar les aportacions científiques a una millora de la qualitat de vida.
- Fer una anàlisi comparativa entre el llibre i el guió del film.
- Analitzar quins són els elements que predominen en el cinema d'aventures perquè el film aconsegueixi crear tensió durant 120 minuts en l'espectador.
- Estudiar si cadascun dels personatges ens transmet diferents tipus de valors i quins predominen.

CONTINGUTS QUE ES PODEN TREBALLAR

- El film no dona ni un minut de descans... té un gran poder motivador, un veritable torrent de suspens i l'impacte emocional que provoca dona peu a la verbalització dels elements que s'hi presenten.
- Els processos i mètodes d'investigació científica.
- L'ADN com a portador d'informació.
- Estudiar les diferents teories sobre l'extinció dels dinosaures.
- Realitzar un estudi entre els més joves el perquè els interessa tant el món dels dinosaures.
- Comparar les seqüències més impactants del film amb la narrativa del llibre i enumerar semblances i diferències.
- La relació dels diferents camps científics que es relacionen al film.
- Els efectes especials en els films de ciència-ficció, valorar els efectes en altres films i la importància de la música en els moments de màxima tensió del film.
- El paper del diferents personatges.
- Estudi dels valors que vol criticar o transmetre.

ACTIVITATS I METODOLOGIA

1. Motivació inicial

Abans de veure el film es pot fer una recerca d'informació sobre la manipulació genètica per situar la qüestió.

Realitzar un treball d'investigació sobre els dinosaures, amb el màxim de teories sobre la seva desaparició.

Fer un treball sobre els saures que existeixen avui dia i on és el seu hàbitat.

Estudiar el gènere d'aventures i els tipus de personatges.

Fer un estudi de com es realitzen aquest tipus de macroproduccions, la tecnologia que fan servir, els plans cinematogràfics més utilitzats i els moviments de càmera.

Analitzar el making of del film pot ser molt instructiu en molts aspectes.

2. Després de veure la pel·lícula

Fer un debat sobre les hipòtesis científiques del film i la realitat de les investigacions científiques actuals.

Valorar si realment existeix semblança entre els animals que surten en el film i les informacions que en té la ciència, i sobre el comportament, costums, hàbitat, etc.

3. Fitxa d'anàlisi

Analitzar la pel·lícula en els aspectes següents:

Què passa?

Quin és el tema. Explicar l'argument.

A qui passa?

Quins són els personatges principals, quines situacions hi viuen, quin paper desenvolupa cadascun d'ells, quins valors hi mostren... Tant els personatges principals com els secundaris, quines característiques físiques i psíquiques presenten?

On passa?

En quins escenaris té lloc l'acció, quin ambient s'hi descriu.

Quan passa?

En quina època?

Com passa?

Com s'hi desenvolupa l'acció, quines estratègies s'utilitzen?

ACTIVITATS DE CREACIÓ I RECREACIÓ

Realitzar un treball de recerca entorn del moment en el qual es desenvolupa l'acció, i quins són els valors més importants en aquest moment.

Realitzar un treball entre el llibre i el film. Veure el lligam, si tenen la mateixa estructura narrativa de plantejament, nus i desenllaç

Fer un llistat dels punts polèmics en el film i per què són polèmics.

Si existeix la possibilitat fer una sortida per estudiar les restes de dinosaures trobats.

Treballar el tema de l'evolució de la vida.

Realitzar el còmic del film en 10 o 12 vinyetes.

De la pel·lícula es deriven molts subtemes per treballar altres aspectes.

Canviar la música i descobrir si té el mateix efecte que l'original.

Veure documentals sobre els avenços sobre l'ADN.

Ruth Liliana Camargo Muralles