

# TIC TAC



## Guia didàctica

**Falta imatge**



---

**FITXA TÈCNICA**


---

**Títol original:** Tic tac**Nacionalitat:** Catalana**Directora:** Rosa Vergés**Producció:** Televisió de Catalunya, S.A. Avanti

films, S.A. Amb la participació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

**Durada:** 85 minuts**Intèrprets principals:** Laia Solís, Sergi Ruiz i Martí Milla**Any de producció:** 1996

---

**A QUI ES POT ADREÇAR**


---

Cicle mitjà i superior de primària

---

**SINOPSI ARGUMENTAL**


---

L'Hèctor, nen de sis anys espavilat i ple de curiositat, demana als Reis de l'Orient un desig molt especial: vol conèixer l'eternitat. Durant un viatge amb els seus pares a França, el tren s'atura en una misteriosa estació sense nom i l'Hèctor baixa per tirar la seva carta a la bústia real que ha vist a l'andana.

En aquest moment començarà un viatge pel misteriós domini del temps. Coneix en Bibu i l'Olívia, fills del cap d'estació, que el portaran a descobrir el fantàstic món amagat dins els rellotges, el tic-tac de la natura, del fons del mar, de les cases i els campanars...

Finalment, gràcies a l'ajuda del Sol i la Lluna, l'Hèctor podrà recuperar la carta, trobar els seus pares i continuar el viatge, però no oblidarà mai els seus amics de l'estació.

---

**TEMA PRINCIPAL I POSSIBLES SUBTEMES QUE PLANTEJA LA PEL·LÍCULA**


---

El tema principal que planteja la pel·lícula és el pas del temps, tenint en compte el real i l'imaginari. La causa és la demanda que fa l'Hèctor a la carta dels reis: vol anar a l'eternitat, on no passa el temps; on no hi ha ni l'abans ni el després. Des del moment en què tira la carta a la bústia de l'andana d'una estació força curiosa, comença una aventura misteriosa amb uns personatges força peculiars.

L'Hèctor, quan s'adona que s'ha quedat sol a l'estació, sense els seus pares, i que el desig que ha demanat als reis es comença a complir, decideix canviar la carta per demanar un altre desig: tornar amb els seus pares. L'Olívia i en Bibu, els nens de l'estació, l'ajuden a resoldre el problema juntament amb el Sol i la Lluna. Han d'aconseguir tornar enrere en el temps, és a dir a les 7 del matí, just en el moment en què l'Hèctor ha tirat la carta. Això tan sols ho poden aconseguir fent un eclipsi de Sol i Lluna, i amb l'ajuda de tots els rellotges del món per tal que retrocedeixin el temps sense alterar el que ha passat i el que passarà. Entre tots faran que en un moment demà sigui ahir.

Al llarg de la pel·lícula es plantegen diferents temes força interessants per poder analitzar i debatre.

- El desig: a través de la carta als reis.
- L'amistat amb els fills del cap de l'estació.
- La imaginació i la màgia dels personatges que viuen a l'estació.
- El pas del temps amb el rellotge de l'estació que va perdent les hores de l'esfera a mesura que va passant l'aventura.

Els diferents tipus de rellotges que han existit i existeixen.

- el rellotge de l'aigua: fa bategar el cel, la sorra i el mar
- el rellotge de la natura: dóna l'hora als boscos, flors i animals
- el rellotge de la casa: organitza les hores d'esmorzar, dinar i sopar
- el rellotge dels pobles: dóna notícia dels naixements, casaments o mort

---

## OBJECTIUS FORMATIUS

---

El visionat de la pel·lícula ens pot ajudar a assolir els següents objectius, tenint en compte les edats dels infants:

- Reflexionar sobre els nostres desigs, si es poden arribar a complir, de quina manera els podem demanar...
- Reflexionar sobre la companyonia, de quina manera podem ajudar els nostres companys a complir els seus desigs.
- Arribar a diferenciar alguns aspectes de la pel·lícula que són fruit de la imaginació o la màgia i d'altres que són reals.
- Adonar-se que el pas del temps és relatiu: en un moment molt curt ens poden passar moltes coses a nosaltres i a altres persones, en aquest cas als pares de l'Hèctor, no els passa res.
- Descobrir diferents maneres de mesurar el temps: el pas de les hores amb els rellotges, el rellotge de sorra, el rellotge de la natura, el temps a través de les activitats quotidianes...
- Descobrir i descriure els diferents escenaris on passa la història. N'hi ha de molt diferents: la casa de l'Hèctor, la casa del Bibu i l'Olívia, l'estació del tren, el tren, els diferents llocs on es realitzen les danses...
- Comprendre el significat de les frases fetes sobre el temps, que van sortint al llarg de la pel·lícula.

---

## CONTINGUTS QUE ES PODEN TREBALLAR

---

- La mesura del temps: diferents maneres de mesurar el temps, ara i abans
- Les hores, els minuts i els segons i les seves fraccions.
- Descripció dels personatges, tenint en compte el seu físic i la manera de ser.
- Treballar un model de text escrit: la carta.
- Les frases fetes i el seu significat. Frases fetes que diem habitualment i les que ja són antigues i no estem habituats a sentir-les.

---

## ACTIVITATS I METODOLOGIA

---

### 1. Motivació inicial

Abans de veure el vídeo podem plantejar als alumnes que mirin de recordar si en algun moment de la seva vida han desitjat que s'aturi el temps, i per què.

Aquest record es pot comunicar tant oralment com per escrit. És important recollir els diferents desigs i poder-ne valorar entre tots la importància.

Cal explicar l'argument del vídeo per situar i comprendre millor el contingut. Molts alumnes segurament ja han vist la pel·lícula al cinema o a casa, per això poden ajudar a situar l'argument a la resta dels companys i les companyes.

### 2. Després de veure la pel·lícula

L'anàlisi de la pel·lícula es pot centrar en la discussió oral dels aspectes centrals.

### Els personatges

Els diferents personatges de la pel·lícula juguen papers força diferenciats. Cal anomenar un per un quin personatge representen i el paper que fan.

Els pares de l'Hèctor: podrien ser com els nostres pares? Són molt diferents que els nostres? La mare està sempre atenta al que fa el seu fill i no para de fer-li recomanacions. El pare va força a la seva, juga amb el tren a casa, fa els mots encreuats, al tren, i no s'implica en la conversa de la resta.

El pare dels nens de l'estació: Per què no parla? Sap fer màgia? Quina feina fa a l'estació? En Bibu explica a l'Hèctor que el seu pare no parla perquè diu que parlar és perdre el temps. Quin significat té ?

Els nens: En Bibu i l'Olívia són dos germans que viuen feliçment amb el seu pare, a l'estació. Cal destacar els valors positius que tenen sobre la vida, en l'àmbit de l'amistat i el respecte. L'Hèctor és un nen de ciutat com la majoria dels nens d'aquesta edat que es troba en una aventura mig real, mig imaginària i que lluita per aconseguir el seu objectiu.

El Sol i la Lluna: són dos personatges que representen el rellotge del cel. Ajuden l'Hèctor a resoldre el seu gran problema: recuperar el temps perdut per tal que tornin a ser les set del matí, del dia que va tirar la carta a la bústia reial.

### **On passa:** els escenaris

Els diferents escenaris on transcorre la pel·lícula tenen una gran importància, ja que cada un d'ells representa un significat diferent. Per exemple, la casa on viu l'Hèctor és molt diferent de la de l'estació del tren, on viuen l'Olívia i en Bibu. Una és clàssica, amb tots els objectes al seu lloc... i l'altra és plena d'objectes peculiars, sense ordre aparent.

Caldrà diferenciar els espais reals: l'estació, el tren de vapor, les cases i el magatzem, i els espais irreal als quals s'accedeix mitjançant un llibre, un rellotge... En aquests espais imaginaris es representen diversos tipus de rellotges per mesurar el temps: el rellotge de la terra, el de la natura, el de la casa i el dels pobles.

### **Quan passa**

La història de la pel·lícula passa a l'hivern, durant uns dies molt assenyalats per als nens i les nenes de Catalunya: els dies abans de reis, en què s'ha de pensar i escriure una bona carta per als reis, demanant algunes coses que desitgen.

Cal destacar que el temps en què passa l'aventura, és un temps imaginari, que no existeix ni ha existit. Aquest pot ser un element de discussió ja que no ha existit per als pares de l'Hèctor, però sí, per a la resta dels personatges.

### **Què passa**

Després d'haver parlat dels punts anteriors, entre tots podem treure un breu resum de la pel·lícula, tenint en compte la introducció, el nus i el desenllaç.

### **Altres activitats**

- Escriure una carta als Reis demanant coses impossibles
- Recollir les frases que parlen del temps durant la pel·lícula i parlar del seu significat:
- Quinze dies et passaran volant
- De pressa, de pressa, el temps fuig
- Tenim el temps comptat
- Amb el temps no es pot jugar
- Tempus fugit
- El temps se li ha escapat

- És la meva hora
- Parlar és perdre el temps
- És l'hora de...
- L'hora ja ha arribat
- Ja no queden hores
- El temps perdut
- El temps no es pot aturar
- Ja ho aniràs aprenent amb el temps
- El viatge se'm fa una eternitat
- Analitzar el que escriu el cap d'estació als seus fills i a l'Hèctor:

*«El temps és el cor de la vida i  
el cor, un rellotge de sang  
que batega oscil·lant  
entre la llum i la foscor».*

- Fer un recull dels diferents elements naturals o no, que indiquen el pas del temps. Per exemple: la nit i el dia, les estacions de l'any, la caiguda de les fulles d'un arbre, els aniversaris, les diferents estones del dia separades pels àpats (esmorzar, dinar, berenar, sopar), els rellotges (n'hi ha de molt diferents)...

**Anna Mackay Jarque**