

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008-09

NIVELL: 1º D'ESO

ÀREA /DEPARTAMENT: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TÍTULO DE LA MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Trimestre 2

LLIBRE: Lengua castellana y literatura. LENGUA VIVA Editorial OCTAEDRO (Unidades 4, 5 y 6)

OBJECTIUS DE LA MATÈRIA	AVALUACIÓ INICIAL
<p>1-Leer públicamente y de forma expresiva. 2-Comprender y producir textos orales y escritos. 3-Resumir textos orales y escritos. 4-Analizar y comentar textos escritos y orales. 5-Redactar textos escritos imitando modelos dados y trabajados. 6-Transformar textos escritos de una modalidad determinada a otra. 7-Componer textos escritos: definiciones y narraciones. 8-Participar en las actividades orales dentro de un orden y un respecto. 9-Conocer las posibilidades de uso del diccionario. 10-Consultar de forma adecuada el diccionario. 11-Utilizar el diccionario habitualmente. 12- Reconocer y usar palabras sinónimas y antónimas y frases hechas. 13- Reconocer los componentes de las palabras: lexemas y morfemas libres y trabados (desinencias, prefijos y sufijos). 14- Reconocer las palabras primitivas, derivadas y compuestas. 15- Reconocer los sustantivos y clasificarlos en comunes/proprios, concretos/abstractos. 16- Reconocer los adjetivos y clasificarlos: explicativos y especificativos. 17- Cambiar el género y el número de los sustantivos y los adjetivos. 18- Modificar los grados de los adjetivos. 19- Memorizar la conjugación verbal. 20- Analizar formas verbales: persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz. 21-Aplicar en los textos escritos los aspectos ortográficos trabajados.</p>	Ya se parte con la información obtenida durante el primer trimestre.
	<p style="text-align: center;">AVALUACIÓ FORMATIVA</p> <p>Se harán diversas actividades y pruebas de los aspectos trabajados: redacciones, recitados, recitados, lecturas, dictados, preguntas orales y exámenes.</p>
COMPETÈNCIES BÀSIQUES	AVALUACIÓ SUMATIVA
<p>1- Competencia en comunicación lingüística (1). 2- Competencia artística y cultural (2).</p>	

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008-09

NIVELL: 1º D'ESO

ÀREA /DEPARTAMENT: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TÍTULO DE LA MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Trimestre 2

LLIBRE: Lengua castellana y literatura. LENGUA VIVA Editorial OCTAEDRO (Unidades 4, 5 y 6)

<p>3- Tratamiento de la información y competencia digital (3). 4- Competencia de aprender a aprender. (5) 5- Competencia de autonomía e iniciativa personal (6). 6- Competencia social y ciudadana (8).</p> <p>La competencia matemática (4) y la competencia del conocimiento y la interacción con el mundo físico (7) no se despliegan en el área de lengua.</p>	<p>Al final del trimestre el alumno tiene que entregar el dossier de las actividades escritas. Para la evaluación final se calculará por un lado el promedio de los exámenes realizados y por otro lado el de los demás trabajos (redacciones, recitados, recitados, lecturas, dictados y preguntas orales). Con los dos resultados obtenidos se hará la media aritmética y el valor resultante podrá subirse o bajarse hasta un punto como máximo según la valoración del dossier trimestral y la actitud mostrada por el alumno durante el trimestre.</p>
TEMPORITZACIO	
<p>Esta programación corresponde al segundo trimestre, 11 semanas, desde el día 1 de diciembre hasta el 6 de marzo, a razón de 4 sesiones de clase de una hora por semana. Total: 44 horas. De entre los objetivos de la materia hay algunos que se repiten desde el 1er trimestre atendiendo a una metodología en espiral, es decir, repasar y ampliar.</p>	

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS ACTITUDINALS
<p>Percentatge: 35</p> <p><i>COMUNICACIÓN</i> <u>Tipos de textos.</u> 1- La definición. 2- La narración.</p> <p><i>ESTUDIO DE LA LENGUA</i></p> <p>Léxico 1- Uso el diccionario. 2- Sinonimia y antonimia. 3- Frases hechas.</p> <p>Expresión oral 1- Lectura en voz alta.</p>	<p>Percentatge: 35</p> <p><i>COMUNICACIÓN</i> <u>Tipos de textos.</u> 1- Textos breves sobre temas variados: amor, guerra, soledad... 2- Narraciones.</p> <p><i>ESTUDIO DE LA LENGUA</i></p> <p>Léxico 1- Selección de la acepción adecuada según el contexto. 2- Transformación de textos aplicando sinonimia y antonimia. 3- Uso de frases hechas en los textos escritos.</p> <p>Expresión oral 1- Lectura en voz alta con entonación y puntuación adecuadas.</p>	<p>Percentatge: 30</p> <p>1- Presentación en clase de todo el material necesario para el desarrollo de ésta (libros, fotocopias, lápices...) 2- Atención y compostura durante las clases. 3- Participación en las actividades orales de forma ordenada y correcta. 4- Elaboración sistemática de las actividades propuestas por el profesor. 5- Entrega puntual de los trabajos. 6- Presentación cuidada y ordenada de las actividades escritas. 7- Aplicación de la ortografía a todo trabajo escrito. 8- Interés en la elaboración de textos escritos: no limitarse a los requisitos mínimos exigidos por el profesor. 9- Interés y afición por la lectura. 10- Hábito de consulta del diccionario.</p>

<p>Expresión escrita</p> <p>1- La narración: el tiempo.</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>1- Identificar clases de palabras: variables/invariables.</p> <p>2- El sustantivo: concreto/abstracto; común/propio.</p> <p>3- El sustantivo: género y número.</p> <p>4- Complementos del sustantivo: adjetivo, complemento nominal, proposición adjetiva o de relativo.</p> <p>5- El adjetivo: especificativos/explicativos.</p> <p>6- Grados del adjetivo: comparativo y superlativo.</p> <p>7- El verbo: persona, número, tiempo, aspecto, modo, voz y auxiliares.</p> <p>8- La conjugación verbal: regulares/irregulares, defectivos, unipersonales.</p> <p><u>Ortografía</u></p> <p>1- Las grafías: g/j; c/k/q; c/z.</p> <p>LITERATURA</p> <p>1- Géneros literarios: épica, lírica y dramática.</p> <p>2- Épica en verso: epopeyas, cantares de gesta, romances.</p> <p>3- Épica en prosa: cuento popular y cuento literario</p>	<p>Expresión escrita</p> <p>1- Redacción de definiciones de palabras.</p> <p>2- Redacción de narraciones .</p> <p>Gramática</p> <p>1- Reconocimiento de palabras: variables/invariables.</p> <p>2- Identificación del sustantivo: concreto/abstracto; común/propio.</p> <p>3- Reconocimiento de los complementos del sustantivo.</p> <p>4- Identificación del adjetivo: especificativos/explicativos.</p> <p>5- Formación de los grados del adjetivo.</p> <p>6- Memorización de la conjugación verbal.</p> <p>7- Análisis de forma verbales: persona, número, tiempo, aspecto, modo y voz.</p> <p>Ortografía</p> <p>1- Uso correcto de las grafías: g/j; c/k/q; c/z.</p> <p>2- Escritura de dictados preparados.</p> <p>Literatura</p> <p>1- Lectura de textos pertenecientes a la épica.</p> <p>2- Lectura de "Las lágrimas de Shiva" de César Mallorquí.</p>	
<p>RECUPERACIÓ</p>		
<p>Dado que la programación de lengua castellana sigue una metodología en espiral, es decir, que a lo largo del curso se van repitiendo y ampliando los contenidos, se establece que a final de curso un alumno superará el área si: a) Tiene aprobados los 3 trimestres. b) Tiene aprobados los 2 últimos trimestres y el profesorado del departamento valora positivamente la evolución del alumno así como su actitud (Ver contenidos actitudinales). c) Aprueba sólo el último trimestre y el profesorado del departamento valora positivamente la evolución del alumno así como su actitud (Ver contenidos actitudinales) En cualquier otro caso el alumno tendrá que presentarse a una prueba de suficiencia a finales de curso. Esta prueba será única y global, no estará fraccionada por trimestres. Los ejercicios que aparezcan en esta prueba tomarán como base los conocimientos mínimos que se desprenden de las competencias básicas. Si al final de un trimestre el rendimiento de un alumno no se ajusta al nivel flexible en el que está ubicado (Nivel 1: rendimiento alto; nivel 2: rendimiento medio; nivel 3: rendimiento bajo) podrá cambiársele de nivel siempre y cuando se dé consenso entre los profesores de lengua castellana, catalana y matemáticas.</p>		