

## PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS A DISSENY

<p><b>PART A</b> Té 2 blocs, de 2 exercicis cadascun.</p> <p>Està centrada en la comprovació dels <b>coneixements i habilitats adquirits</b> per l'estudiant en la seva formació anterior on es puguin detectar indicatius en grau suficient dels coneixements necessaris per realitzar aquests estudis. Es eliminatòria</p>	<p><b>bloc teòric</b>, d'una durada màxima de 3 hores</p> <p>Es valoraran: a) Els coneixements ortogràfics, conceptuals, històrics i tècnics. b) Les habilitats comunicatives, argumentals i tècniques.</p>	<p><b>primer exercici:</b> d'una durada màxima de 2 hores <b>Anàlisi de text</b> (treball escrit on s'ha de realitzar una anàlisi d'un text d'actualitat). L'aspirant, a través de l'anàlisi del text, haurà de demostrar la seva maduresa i coneixements, pel que fa a la comprensió dels conceptes, la utilització del llenguatge, tot relacionant i sintetitzant l'esperit, referents i continguts de l'escrit. El treball de l'aspirant no podrà superar els 150 mots.</p>
		<p><b>segon exercici:</b> d'una durada màxima d'1 hora <b>Qüestionari</b> (preguntes vinculades al món de l'art i el disseny). Test visual i comprensiu, estructurat en forma de mosaic compost per imatges representatives i icòniques del disseny des de la perspectiva multidisciplinària. L'aspirant haurà de respondre a un breu qüestionari de forma concreta.</p>
	<p><b>bloc pràctic i tècnic</b>, d'una durada màxima de 4 hores.</p> <p>Es valoraran: a) Els coneixements artístics, tècnics, argumentals, representatius, comunicatius i la qualitat estètica. b) Les habilitats creatives, tècniques, de cura en l'acabament del treball, i de selecció i utilització de les tècniques i els procediments artístics emprats</p>	<p><b>primer exercici:</b> d'una durada màxima de 2 hores. <b>Dibuix.</b> Representació bidimensional del model tridimensional proposat mitjançant l'aplicació d'una tècnica seca, monocroma o a color, amb llenguatge propi del dibuix artístic. La representació ha d'incloure la il·luminació i ombres, tant pròpies com projectades..</p>
		<p><b>segon exercici:</b> d'una durada màxima de 2 hores. <b>Volum.</b> Representació d'un model tridimensional en un sistema propi dels llenguatges de representació tècnica. A partir d'una superfície bàsica de paper d'unes mides concretes cal crear diverses formes, mitjançant talls i doblecs, que s'ordenin amb coherència en una composició tridimensional. Cal treballar el conjunt atenent al seu interès des de tots els punts de vista. Mitjançant talls i doblecs en aquesta superfície hem de crear diverses formes relacionades entre si. Aquestes formes sorgeixen del material del pla i no poden separar-se'n totalment, sinó que han de mantenir un costat unit a la base per tal de poder-se articular.</p>

<p><b>PART B</b> Té 1 exercici.</p> <p>Pretén comprovar les <b>capacitats necessàries</b> per cursar amb aprofitament els ensenyaments de disseny. Es eliminatòria</p>	<p><b>procés creatiu:</b> d'una durada màxima de 4 hores</p> <p>Es valoraran:</p> <p>a) Les capacitats creatives, d'expressió, d'innovació, d'anàlisi, de comprensió, de raonament, de comunicació, d'imaginació, de sensibilitat artística, de capacitat per crear i resoldre problemes compositius, i de qualitat estètica,</p>	<p><b>exercici:</b></p> <p>Desenvolupament d'un procés creatiu basat en la lliure interpretació d'un tema concret.</p> <p>S'ha de representar una idea o diverses del concepte extret.</p> <p>La representació serà en dues dimensions d'un objecte volumètric.</p> <p>S'han de realitzar esbossos que expliquin el procés de treball i l'elecció del resultat final.</p> <p>L'exercici ha de representar conceptualment el sentit del tema proposat.</p> <p>S'haurà de realitzar la justificació escrita de l'exercici, caldrà argumentar la ideació de la representació formal, la utilització de materials, color, composició i altres.</p>
--	---	--