

TALLERS MONOGRÀFICS D'ESTIU
ESCOLA JOSEP SERRA I ABELLA

Litografia en planxa presensibilitzada (Fotolitografia). Possibilitats dels fotolits.

Impartit per Carla Arenas.

La fotolitografia consisteix en fixar una imatge sobre la matriu, mitjançant un procés fotogràfic. Això ens permet traslladar qualssevol tipus d'imatge: esbossos, dibuixos a tinta, fotografies, imatges digitals... Aquest taller està destinat a persones interessades en l'àmbit de l'obra gràfica i l'edició que volen conèixer les possibilitats gràfiques i artístiques d'una tècnica industrial (Offset).

Objectius:

- L'objectiu principal d'aquest taller és introduir, desenvolupar i familiaritzar a l'alumne amb l'obra gràfica i les possibilitats de la litografia en planxa presensibilitzada.
- Entendre, experimentar i explotar les possibilitats semàntiques de la tècnica i les seves exploracions plàstiques.
- Treure partit artístic a una tècnica que té les seves aplicacions en la indústria gràfica.
- Aprendre processos tècnics suficients com per desenvolupar plena autonomia i capacitat de decisió en el treball personal i al taller.

Continguts:

- Els materials i processos que intervenen en la creació d'una obra litogràfica en planxa presensibilitzada:
- Preparació dels originals (clixés-fotolits).
- La planxa: matriu planogràfica. Insolació, processament i revelat de les planxes.
- El suport. Importància en l'elecció del paper i la seva adequació i preparació per a estampar.
- Les Tintes greixos Offset i el suport: diluents, aglutinants. La transparència i la superposició de colors.
- Procés d'estampació manual: monocromia i policromia. El registre (sistemes de treball).
- L'edició. Acabat i classificació d'una estampa i una sèrie.

Temporització

El taller té una duració de 40 hores
Del 28 de Juny al 9 de Juliol de 10.00 a 14.00 hores.
Nombre d'alumnes: 10/12 alumnes.