

## **Workshop d'enquadernació creativa.**

Dates: del 28/06 al 02/07 2010

Curs de 22h30 repartides en 5 sessions de 4h30.

Horari:

Docent: Helene Genvrin

### **Títol**

*Monocroma*

realització d'un llibre d'autor.

### **Descripció**

Aquest curs pretén iniciar l'alumne en el món del llibre, mitjançant l'aprenentatge de tècniques d'enquadernació artesanal. Vist com a suport d'expressió artística, el llibre ens ofereix un ventall ampli de possibilitats creatives. L'alumne realitzarà un llibre d'autor amb els seus criteris estètics tot posant en pràctica les tècniques ensenyades durant el curs: enquadernació amb estructura acordió cosida i tapa dura, tècniques decoratives de paper pintat i *pop-ups*.

### **Objectius**

- Conèixer les eines i els materials propis de l'enquadernació i el seu us.
- Aprendre tècniques d'enquadernació i mètodes decoratius, i experimentar-los.
- Iniciar-se al procés de creació d'un llibre d'autor.
- Practicar els diferents passos necessaris a l'elaboració d'un llibre, i saber solucionar els problemes propis de la tècnica.

### **Tècniques que es treballaran**

- enquadernació amb estructura acordió cosida, tapes de cartró folrades.
- Paper pintat amb anilines.
- Paper pintat amb *engrudo*.
- Tècniques bàsiques de *pop-up* (papiroflexia).

### **Condicions i materials necessaris**

Tipus d'aula Aula amb taules amples i pica, ordinador i projector.

Material a càrrec de l'escola per definir.

Material a càrrec de la professora per definir.

Material a càrrec de l'alumne Teles, papers especials i altres materials especials que el alumnes consideri necessari per a l'elaboració del seu llibre.

### **Dades de la professora**

**Helene Genvrin**

Telf: 666 37 98 18

C/ Manuel Moreno, 84 1-1

08339 Vilassar de Dalt

[info@helenegenvrin.com](mailto:info@helenegenvrin.com)

[www.helenegenvrin.com](http://www.helenegenvrin.com)

Helene Genvrin va estudiar arts aplicades i disseny gràfic a París. L'any 2002, es va traslladar a Barcelona per a estudiar enquadernació artística en l'Escola d'Art i Disseny Llotja, y des de llavors no va deixar de treballar, investigar i crear per a aquest art i ofici. Des de l'any 2006 és enquadernadora professional e imparteix conferències i cursos d'enquadernació creativa en diversos centres de Barcelona (Escola Massana, Idep, IED, Edra Rubí, Serra i Abella, etc). Al juliol 2007, Artesania Catalunya li concedeix el Carnet d'Artesà com a enquadernadora, i des de l'abril 2009 es membre de la Junta de l'A-FAD, associació d'artistes i artesans del FAD, Barcelona.