



## RÈGLEMENT

### Article 1. Participation au concours. Catégories.

Vous avez plus de 8 ans. Vous êtes inscrits dans des établissements éducatifs de la Catalogne, vous étudiez le français comme première ou comme seconde langue étrangère, ou vous avez le français comme langue d'apprentissage

Le concours comprend cinq catégories :

**Catégorie A.** Élèves de l'Enseignement Primaire ( première ou seconde langue)

**Catégorie B.** Élèves de 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> année de l'ESO, étudiant la langue française comme première ou comme seconde langue étrangère.

**Catégorie C.** Élèves de 3<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> années de l'ESO, étudiant la langue française comme première ou comme seconde langue étrangère.

**Catégorie D.** Élèves de « Batxillerat » ou « Mòduls Professionals », étudiant la langue française comme première ou comme seconde langue étrangère. Élèves des EOI, Alliances Françaises ou de l'IFB dont le niveau de français correspond à ceux de l'Enseignement Secondaire non obligatoire.

**Catégorie E.** Catégorie spéciale réservée aux apprenants de Français Langue Étrangère inscrits dans des EOI second cycle, les Alliances Françaises de Catalogne ou l' Institut Français de Barcelone, Écoles françaises, collèges ou lycées français, donc, dans tous les cas, des niveaux de français supérieurs à celui de « Batxillerat ».

Vous et vos professeurs, de commun accord, vous allez composer de petits programmes "radio" en format audio numérique sur les sujets qui vous sont proposés suivant la catégorie à laquelle vous serez inscrits.

Chaque établissement pourra présenter **le nombre de programmes qu'il souhaite** à la seule condition que chaque programme présenté soit l'oeuvre d'un groupe d'**un maximum de six élèves**.

Les professeurs responsables des groupes présentés doivent être membres de l'APFC. S'ils/elles ne sont pas encore membres de l'association, ils/elles devront remplir le

bulletin de demande d'adhésion et verser 26€ sur le compte de l'APFC et l'envoyer au siège de l'APFC, avant de formaliser l'inscription au concours ( voir site : <http://www.xtec.cat/entitats/apfc> « pour devenir membre de l'APFC » )

## **Article 2. Thèmes et durée des programmes par catégories**

Voici les thèmes proposés et la durée des programmes pour chaque catégorie :

### **Catégorie A**

**Thèmes des programmes :**

- a1. Nos meilleurs amis
- a2. A la maison, nous ...
- a3. Contes et comptines
- a4. Notre quartier, notre ville ou village
- a5. Une journée spéciale ( à l'école, en famille...)
- a5. Notre cantine, on y mange bien et c'est chouette !

**Durée des programmes : 2' minimum , 10' maximum**

### **Catégorie B**

**Thèmes des programmes :**

- b1. J'aime ... je n'aime pas ...
- b2. Vive les copains !
- b3. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, créé et interprété
- b4. Le Lycée, c'est génial !
- b5. Nous, on ne peut pas vivre sans « Messenger »
- b6. Trois flashes publicitaires radio créés ou adaptés
- b7. «Halte au gaspi » Nous sommes écolos...
- b8. Les informations à la radio (infos, faits divers, météo, sports, cinéma, ...autres )

**Durée des programmes : 3' minimum , 10' maximum**

### **Catégorie C**

**Thèmes des programmes :**

- c1. Nous aimons le printemps ...
- c2. Notre plus grande idole.... (femme ou homme)
- c3. Cette année, nous allons faire un grand voyage ... (réel ou de fiction)
- c4. Interview fictive avec un personnage réel ou imaginaire
- c5. La magie d'Internet : comment nous utilisons Internet ...
- c6. Comment faire pour collaborer avec des élèves européens ?
- c7. Les jeunes et la nourriture : ni anorexiques ni boulimiques ...
- c8. Un journal radio (infos, faits divers, météo, sports, cinéma, ...autres)
- c9. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, écrit et interprété

**Durée des programmes : 3' minimum , 10' maximum**

## Catégorie D

Thèmes des programmes :

- d1. Un reportage sur l'actualité culturelle dans votre village, ville ou région (musique, littérature, cinéma, extraits de chansons, etc.)
- d2. À notre avis, le principal problème de la planète à résoudre serait ...
- d3. Une interview fictive avec un personnage réel ou imaginaire.
- d4. Deux poèmes dits à plusieurs sur le sujet : L'Amour ...
- d5. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, écrit et interprété
- d6. Que faire pour réussir à éliminer le racisme ?
- d7. Nous organisons un repas avec des recettes spéciales
- d8. Un journal radio (infos, faits divers, météo, sports, cinéma, ...autres).
- d9. Nous avons un entretien de travail en français.....Et il faut réussir !
- d10. L'entreprise a besoin des jeunes formés en français aussi !

Durée des programmes : 3' minimum , 12' maximum

## Catégorie E

Thèmes des programmes :

- e1. Dis-le lui en français ... (nouvelle inédite)
- e2. La jeunesse, c'est l'espoir ! il faut vivre engagé ! (montage inédit)
- e3. On aime bien Internet : tout à portée d'un clic (propos inédits)
- e4. Qu'est-ce que la francophonie ? (montage inédit)
- e5. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, écrit et interprété

Durée des programmes : 5' minimum , 15' maximum

### Article 3. Inscription au concours et nom de code des programmes

Chaque établissement participant devra remplir le bulletin de participation dans les délais prévus et l'envoyer à l'adresse administrative que l'APFC a prévu pour ce concours : radioscolaire2008@gmail.com

Chaque "programme radio" participant au concours sera présenté en format audio numérique .mp3 , nommé suivant un code bien précis :

<code>categorie_nom etablissement_code programme_groupe.mp3</code>
--

en lettres minuscules et sans accents, afin d'en assurer le contrôle et la gestion ultérieure.  
(Cf. Exemples dans l'Annexe 3)

### Article 4. Envoi des programmes

Les fichiers-programmes présentés au concours, sous forme de fichier audio en format .mp3, dûment nommés, seront envoyés aux adresses électroniques suivantes par catégories:

**Catégorie A :** [cata.radio.apfc@gmail.com](mailto:cata.radio.apfc@gmail.com)  
**Catégorie B :** [catb.radio.apfc@gmail.com](mailto:catb.radio.apfc@gmail.com)  
**Catégorie C :** [catc.radio.apfc@gmail.com](mailto:catc.radio.apfc@gmail.com)  
**Catégorie D :** [catd.radio.apfc@gmail.com](mailto:catd.radio.apfc@gmail.com)  
**Catégorie E :** [cate.radio.apfc@gmail.com](mailto:cate.radio.apfc@gmail.com)

Chaque message envoyé recevra une confirmation de réception dans les plus brefs délais.

#### **Article 5. Calendrier du concours**

- La **date de lancement** du concours est fixée au 14 janvier 2008
- La **date limite d'inscription** des établissements au concours - indépendamment du nombre de groupes présentés - est fixée au **19 février 2008**. Il faudra remplir le bulletin d'inscription qui figure en annexe du présent règlement.
- La **date limite de présentation des programmes** est fixée au **12 mars 2008**.
- La **remise officielle des prix** aura lieu le **jeudi 17 avril 2008**, dans la Salle de Spectacles de l'IFB (Institut Français de Barcelone) en fin d'après-midi.

#### **Article 6. Prix et certificats de participation**

Il y aura trois grands prix pour chaque catégorie, livrés toujours à l'ensemble du groupe auteur du programme, pas à titre individuel.

**Un voyage à Paris pour l'un des premiers prix.** Pour les autres, les prix seront communiqués plus tard, dépendant des cadeaux offerts par les sponsors.

<b>Catégorie A</b> Premier prix Deuxième prix Troisième prix	<b>Catégorie B</b> Premier prix Deuxième prix Troisième prix
<b>Catégorie C</b> Premier prix Deuxième prix Troisième prix	<b>Catégorie D</b> Premier prix Deuxième prix Troisième prix
<b>Catégorie E</b> Premier prix Deuxième prix Troisième prix	

Il y aura également **des cadeaux pour tous les groupes** participants.

Tous les groupes recevront **un certificat de participation** au concours.

Les groupes absents le jour de la remise des prix pourront en **déléguer le retrait** ou les retirer au siège de l'APFC, à une date à préciser ultérieurement par l'APFC.

### **Article 7. Sélection des lauréats. Jury du concours**

Un premier jury composé de professeurs de français, membres de l'APFC, réalisera une présélection.

Les programmes retenus, en nombre de 15 (3 par catégorie) seront alors soumis à un jury composé de personnalités et de professionnels (Éducation, Culture, Médias, etc.) dont le nom sera communiqué à tous les participants à la fin du mois de mars 2008.

L'APFC enverra un communiqué aux finalistes afin qu'ils puissent être présents le jour de la remise des prix (présélectionnés)

### **Article 8. Consultation en ligne et service d'aide**

Toutes les données concernant ce "2ème Concours de Radio Scolaire en français" pourront être consultées en ligne- **à partir du 12 février**- sur le site :

<http://radioscolaireapfc.blogspot.com>

Pour tout renseignement supplémentaire, adressez-vous au service administratif du concours de l'APFC : [radioscolaire2008@gmail.com](mailto:radioscolaire2008@gmail.com)

### **Article 9. Programmes présentés au concours**

Les participants s'engagent à céder leurs programmes à l'APFC. Ces programmes seront conservés au siège de l'APFC qui s'engage à céder les productions orales aux institutions collaboratrices qui les lui demandent formellement par écrit, afin de pouvoir les utiliser à des fins didactiques et éducatifs sans but commercial.

### **Article 10. Acceptation du règlement**

Les décisions du jury seront sans appel. La participation au concours entraîne l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

### **Article 11. Responsables du Concours**

L'organisation de ce concours est sous la responsabilité des membres du bureau de l'APFC. Une Commission a été nommée pour s'occuper des travaux d'organisation.

[Le bureau de l'APFC est le responsable du concours](#)

---

**La Commission d'Organisation du Concours de l'APFC**



Association de  
Professeurs de  
Français de  
Catalogne

C/Moià 8, 08006-Barcelona-Tél/Fax 93 200 98 58  
apfc\_apfc@hotmail.com  
<http://www.xtec.cat/entitats/apfc>

Annexe 1 . Bulletin de participation au concours.  
Envoyez-le à l'adresse: [radioscolaire2008@gmail.com](mailto:radioscolaire2008@gmail.com)

## BULLETIN DE PARTICIPATION AU "PREMIER CONCOURS DE RADIO SCOLAIRE EN FRANÇAIS" ÉDITION 2007-2008

Établissement :

.....

Nom et Prénom du directeur/de la directrice de l'établissement :

.....

Adresse postale complète:

..... rue, av. , pl., .....

CP .....

Adresse électronique de l'établissement:

.....

Téléphone: ..... Fax .....

Nom et Prénom du professeur responsable du groupe / des groupes :

.....

Adrelec : ..... Téléphone .....

- Nombre de groupes participants dans la catégorie A : .....
- Nombre de groupes participants dans la catégorie B : .....
- Nombre de groupes participants dans la catégorie C : .....
- Nombre de groupes participants dans la catégorie D : .....
- Nombre de groupes participants dans la catégorie E : .....

Nous avons lu le règlement du concours en entier et nous nous engageons à le respecter sans réserve.

\_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ 200\_\_

Signature  
Nom du /de la signataire



C/ Moia 8, 08006-Barcelona-Tél/Fax 93 200 98 58  
apfc\_apfc@hotmail.com  
<http://www.xtec.cat/entitats/apfc>

Annexe 2 . Fiche de code des programmes radio , à joindre à chaque fichier audio envoyé

### FICHE DU PROGRAMME RADIO À ENVOYER À L'APFC

- Catégorie : A  → [cata.radio.apfc@gmail.com](mailto:cata.radio.apfc@gmail.com)  
Catégorie : B  → [catb.radio.apfc@gmail.com](mailto:catb.radio.apfc@gmail.com)  
Catégorie : C  → [catc.radio.apfc@gmail.com](mailto:catc.radio.apfc@gmail.com)  
Catégorie : D  → [catd.radio.apfc@gmail.com](mailto:catd.radio.apfc@gmail.com)  
Catégorie : E  → [cate.radio.apfc@gmail.com](mailto:cate.radio.apfc@gmail.com)

Titre du programme :

.....

Nom codé du programme audio (cf. Annexe 3) :

.....

Noms des élèves participants :

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

Nom du professeur responsable du groupe :

.....

Établissement : .....

Adrelec : .....

Téléphone : .....

### Annexe 3 . Nom de code des programmes à présenter au concours

Voici des exemples pour bien nommer les programmes :

#### **cata\_ceip\_lamagrana\_a1\_g1.mp3**

**cata** : C'est la catégorie ; **CEIP**, le type d'établissement ; "**La Magrana** ", le nom de l'établissement ; **a1** : code du programme présenté par les élèves « **Nos meilleurs amis** », présenté par le groupe **g1**, et finalement l'extension du fichier.**mp3**

#### **catb\_ies\_joseptarradellas\_b7\_g2.mp3**

**catb** : C'est la catégorie ; **IES**, le type d'établissement ; "**Josep Tarradellas** ", le nom de l'établissement ; **b7**: le code du programme présenté par les élèves : « **Halte au gaspi ! Nous sommes écolos**», présenté par le groupe élèves de 3er ESO ou 4rt ESO **g2** vu qu'il y a déjà un autre groupe **g1** du même lycée qui prépare le même programme, et finalement l'extension du fichier.**mp3**

#### **catc\_ies\_paucasals\_c3\_g1.mp3**

**catc** : C'est la catégorie ; **IES** : le type d'établissement ; "**Pau Casals** ", le nom de l'établissement ; **c3** : le code du programme présenté par les élèves : « **Cette année, nous allons faire un voyage...** », présenté par le groupe **g1** élèves de 3er ESO ou 4rt ESO , et finalement l'extension du fichier.**mp3**

#### **catd\_ies\_francescmacia\_d5\_g2.mp3**

**catd** : C'est la catégorie ; **IES** : le type d'établissement ; "**Francesc Macià** ", le nom de l'établissement ; **d5** : le code du programme présenté par les élèves : « **Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, écrit et interprété**", présenté par le groupe **g2** vu qu'il y a déjà un autre groupe de 1er ou 2on de batxillerat, **g1** , qui prépare le même programme, et finalement l'extension du fichier.**mp3**

#### **cate\_eoi\_girona\_e3\_g3.mp3**

**cate** : C'est la catégorie ; **EOI** : le type d'établissement ; "**EOI de Girona** " : le nom de cet établissement ; **e3** : le code du programme présenté par les élèves « **On aime bien Internet : tout à portée d'un clic (propos inédits)**», présenté par le groupe d'élèves de premier cycle d'EOI **g3**, vu qu'il y a déjà deux autres groupes, **g1** et **g2**, qui préparent le même programme, et finalement l'extension du fichier.**mp3**