

Temaris de la part general per a l'accés a cicles de grau mitjà

Orientacions sobre els temaris i criteris d'avaluació de la part de caràcter general de la prova d'accés a cicles de grau mitjà

- I Llengua.
- II Matemàtiques.
- III Tecnologia.
- IV Ciències de la naturalesa.
- V Ciències socials.

Temari: s'entén per temari el conjunt de continguts sobre els quals poden versar els exercicis proposats.

Criteris d'avaluació: s'entén per criteris d'avaluació els aspectes que determinen el grau i el tipus de coneixement que ha de mostrar l'aspirant referits al temari.

I Àrea de llengua

a) Temari:

- 1) Llengua escrita. Les convencions de la llengua escrita: ortografia, puntuació i sintaxi. Principals tipus de textos per la seva finalitat i marques textuais: característiques i elements bàsics.
- 2) Lèxic. Els sinònims, antònims i mots polisèmics corrents. Les paraules derivades i compostes.
- 3). Gramàtica. Morfologia del nom, de l'adjectiu, dels determinants, del verb i de l'adverbi. Classes de sintagmes. Nucli i complements. Relacionants. Classes d'oracions: oracions simples i compostes.

b) Criteris d'avaluació:

- 1) Produeix textos descriptius, expositius i instructius entenedors, d'acord amb l'estructura textual i les normes ortogràfiques i de puntuació, a partir d'un fet o una situació explícits.
- 2) Substitueix paraules d'un text mitjançant l'ús de la polisèmia, homonímia, sinonímia i antonímia.
- 3) Interpreta el significat de locucions, modismes i frases fetes d'ús corrent en un context a partir d'un text escrit.
- 4) Identifica les idees principals i secundàries d'un text a partir de la seva lectura comprensiva.
- 5) Identifica la funció que realitza cadascuna de les parts d'una frase a partir de l'anàlisi de frases simples.

II Àrea de matemàtiques

a) Temari:

- 1) Nombres naturals. Criteris de divisibilitat. El concepte de múltiple, divisor i

nombre primer.

2) El nombre enter: concepte, notació i representació sobre la recta. Ordenació, operacions bàsiques i propietats dels nombres enters.

3) Nombres racionals: concepte, notació i representacions. Comparació i equivalència de fraccions. Operacions bàsiques i propietats dels nombres racionals. Proporcionalitat. Nombres irracionals.

4) Equacions: concepte i nomenclatura. Equacions de primer grau amb una incògnita. Magnitud i mesures.

5) El pla i l'espai. Geometria plana. Segments, angles i triangles. El teorema de Pitàgores. Polígons, circumferència i cercle. Perímetre i àrea.

6) Geometria espacial. Poliedres regulars, cilindre, con i esfera. Volum.

7) Les funcions i les representacions gràfiques. Coordenades cartesianes. Característiques generals dels gràfics. Concepte de funció. Funció lineal afí, representació gràfica.

8) L'estadística. Població, mostres i freqüències. Paràmetres de centralització. Gràfics estadístics.

b) Criteris d'avaluació:

1) Planifica la resolució de problemes, seleccionant i ordenant les dades necessàries, utilitzant el mètode adequat i contrastant els resultats obtinguts.

2) Relaciona els diferents tipus de nombres (naturals, enters, racionals) amb les seves propietats, les diferents formes d'expressió (entera, decimal, fraccionària, percentual, mixta, científica) i les aplicacions a la vida quotidiana.

3) Resol problemes amb nombres enters i racionals, plantejant les expressions numèriques necessàries, realitzant els càlculs adients i aplicant les operacions de suma, resta, multiplicació, divisió, potenciació i radicació quadrada.

4) Calcula percentatges, interessos i descomptes aplicant les tècniques de càlcul adients, a partir del plantejament de situacions donades i de les fórmules necessàries.

5) Relaciona els conceptes geomètrics elementals: incidència, paral·lelisme, perpendicularitat i angles, entre ells i amb les seves propietats.

6) Relaciona les figures planes (cercles, polígons i sectors circulars) i espacials (prismes, piràmides, cilindres, cons i esferes) amb els seus elements, propietats i representacions gràfiques.

7) Calcula superfícies de figures planes (cercles, polígons i sectors circulars) i volums de cossos geomètrics (prismes, piràmides, cilindres, cons i esferes), a partir de dades i fórmules donades.

8) Calcula els valors de les raons trigonomètriques en triangles rectangles, a partir de l'amplitud dels angles, i a l'inrevés, mitjançant calculadora.

9) Determina la proporcionalitat en triangles semblants i les relacions mètriques en triangles rectangles, a partir de l'aplicació dels teoremes de Thales, Pitàgores, del catet i de l'altura.

10) Relaciona les unitats de mesura de longitud, amplitud d'angles, superfícies, volums, capacitats i temps entre elles i amb les seves aplicacions.

11) Representa, en un sistema de coordenades cartesianes, fenòmens en què hi ha una dependència lineal, a partir de parelles de valors donats.

12) Interpreta la continuïtat, el creixement, els valors extrems, la periodicitat i la

tendència d'una funció a partir de la seva expressió gràfica.

13) Planteja i resol problemes algebraics i de dependència lineal, a partir de situacions donades i amb l'aplicació de tècniques de càlcul d'expressions algebraiques i de resolució d'equacions de primer grau amb una incògnita.

14) Interpreta el significat estadístic d'un succés, ordenant les dades, calculant els paràmetres de centralització necessaris i confeccionant el gràfic més adient.

III Àrea de tecnologia

a) Temari:

1) Tecnologia i societat. Necessitats humanes. Béns i recursos.

2) Agricultura, ramaderia i pesca: tipus, tècniques, operacions i productes. Alimentació: producció, elaboració i conservació d'aliments.

3) Productes industrials: tipus i sistemes d'obtenció. Processos industrials bàsics. Instal·lacions, màquines, eines i efectes mediambientals. Indústria química i alimentària. Fabricació metal·lúrgica. Processos tèxtils. Edificació i construcció. Instal·lacions i serveis de manteniment.

4) Materials. Materials bàsics i primeres matèries: fusta, metalls, polímers, materials tèxtils i materials de construcció. Propietats físiques, químiques i tecnològiques. Aplicacions dels diferents materials. Fonts dels recursos i processos d'obtenció.

5) Motors, màquines i instal·lacions bàsiques. Tipus. Aplicacions. Funcionalitat. Generació, distribució i consum de l'energia. Sistemes elèctrics i mecànics.

6) Representació gràfica i metrologia. Magnituds i unitats. Instruments de mesura. Escales. Croquis. Representació gràfica d'objectes. Plànols arquitectònics i d'instal·lacions.

7) Organització empresarial. Concepte, elements i tipus d'empresa. Divisió per funcions. Departaments. Costos generals i industrials. Pressupostos. Qualitat del producte. Relacions amb el disseny, el procés i el mercat.

8) Programari i maquinari informàtic. Aplicacions industrials i administratives.

b) Criteris d'avaluació:

1) Relaciona els tipus de produccions primàries i industrials amb les tècniques i operacions que es realitzen i els tipus de productes que s'obtenen.

2) Relaciona les necessitats primàries i secundàries amb els requeriments de producció i elaboració de productes naturals i industrials.

3) Identifica les formes d'energia que utilitzen les diferents màquines i sistemes tecnològics.

4) Relaciona els materials bàsics emprats en la indústria amb les seves aplicacions, les seves propietats físiques, químiques i tecnològiques i els seus processos d'obtenció.

5) Identifica les màquines, eines i materials que hi intervenen, els productes que s'obtenen i els efectes mediambientals en els principals processos d'elaboració, fabricació i construcció.

6) Identifica les aplicacions, la funcionalitat i les parts més importants dels motors tèrmics i elèctrics i de les màquines i instal·lacions bàsiques.

7) Calcula preus de cost i de venda de productes o realitza pressupostos en

casos senzills a partir de consums de màquines, materials, energia, treball i de marges comercials donats.

8) Representa, mitjançant croquis acotat, la planta d'un objecte senzill.

9) Determina les mides d'un objecte o d'un espai a partir d'un dibuix o un plànol a escala.

10) Esquemmatitza un sistema elèctric o mecànic senzill amb l'ús de simbologia convencional a partir de la seva funcionalitat.

11) Relaciona les magnituds que s'utilitzen en els processos tecnològics amb els seus símbols, les unitats que les expressen i els instruments que les mesuren.

12) Identifica les possibilitats d'utilització dels ordinadors i els perifèrics en els processos tecnològics i en el desenvolupament de les diferents funcions de l'empresa.

13) Relaciona els diferents tipus d'empresa amb les activitats que desenvolupen, el sector econòmic al qual pertanyen i els departaments que les formen.

14) Identifica els factors que afecten la qualitat, el cost i el preu de mercat d'un producte industrial.

IV Àrea de ciències de la naturalesa

a) Temari:

1) Matèria i materials. Naturalesa discontinua de la matèria.

2) Elements i compostos. Sistemes materials. Substàncies pures i mescles.

3) Estats físics de la matèria. Massa, volum i densitat.

4) Transformacions químiques. Canvi químic. Reaccions d'oxidació.

5) L'energia. Formes i manifestacions de l'energia. Transformació i conservació de l'energia.

6) Fonts d'energia. Processos d'obtenció. Conceptes bàsics d'electricitat.

7) Moviment, velocitat i acceleració. Moviment rectilini uniforme. Moviment uniformement accelerat. Acceleració de la gravetat.

8) Les forces com a causa de deformacions i de la modificació del moviment. Composició de forces.

9) Els organismes. La cèl·lula eucariota vegetal i animal.

10) Els mecanismes hereditaris.

11) Els vegetals. Grups i característiques generals.

12) Els animals. Grups i característiques generals.

13) Anatomia del cos humà. Funcions vitals.

b) Criteris d'avaluació:

1) Relaciona els tres estats físics de la matèria, sòlid, líquid i gasós, amb les seves propietats.

2) Relaciona la massa i el volum d'un cos mitjançant la densitat.

3) Identifica les característiques diferenciadores de les substàncies pures i les mescles, dels elements i els compostos i dels canvis físics i químics.

4) Interpreta els canvis químics senzills en els quals participa l'oxigen (l'oxidació de metalls, la combustió i la respiració).

5) Relaciona les diferents formes i manifestacions de l'energia amb els seus processos d'obtenció i amb les transformacions energètiques que es produeixen en els sistemes tecnològics.

- 6) Relaciona espai i temps d'un mòbil en diferents casos de moviment rectilini.
- 7) Determina el resultat de l'acció de les forces que actuen sobre un cos, a partir d'esquemes representatius.
- 8) Determina els valors de la diferència de potencial, la resistència i la intensitat en un circuit elèctric a partir d'esquemes representatius.
- 9) Identifica les parts fonamentals de la cèl·lula eucariota a partir d'esquemes o representacions gràfiques.
- 10) Identifica els mecanismes pels quals es transmeten els caràcters hereditaris en casos específics.
- 11) Identifica les característiques morfològiques externes dels grans grups de vegetals, vertebrats i invertebrats.
- 12) Relaciona els òrgans, sistemes i aparells del cos humà amb les funcions que realitzen.

V Àrea de ciències socials

a) Temari:

- 1) L'home i el medi. Característiques físiques del medi geogràfic. Els medis naturals.
- 2) Transformació i explotació del territori. Evolució de l'agricultura, la indústria i el comerç. Els espais industrials.
- 3) Característiques productives de l'artesania, la manufactura i la indústria.
- 4) Organització econòmica. Funcionament del mercat. Elements del mercat. Assignació de recursos.
- 5) Política i cultura. Estructures socials i polítiques. Institucions i principis democràtics.

b) Criteris d'avaluació:

- 1) Identifica les principals ciutats, països i unitats del relleu de Catalunya, Espanya i Europa a partir de material gràfic.
- 2) Identifica les característiques bàsiques de l'agricultura, la indústria i el comerç en els diferents períodes històrics.
- 3) Relaciona el nivell de desenvolupament i dependència d'un país amb la disponibilitat i aprofitament dels seus recursos naturals, tecnològics i humans.
- 4) Identifica les grans àrees industrials de Catalunya, Espanya i Europa a partir de mapes econòmics.
- 5) Relaciona les activitats artesanes, manufactureres i industrials amb els sistemes de treball i el tipus de productes que s'obtenen.
- 6) Relaciona el preu d'un producte amb el consum, la producció i altres factors del mercat.
- 7) Relaciona les principals institucions democràtiques amb les possibilitats d'actuació i participació ciutadana.
- 8) Relaciona les tendències i manifestacions artístiques amb l'imaginari i l'expressió de la societat.

Temaris de la part específica per a l'accés a cicles de grau mitjà

Orientacions sobre els temaris i criteris d'avaluació de la part de caràcter específic de la prova d'accés als cicles de grau mitjà

Àrea d'educació visual i plàstica

a) Temari:

-1 Percepció visual. La llum. Organització i percepció del camp visual. Les imatges.

-2 Llenguatge visual. Elements, composició i comunicació.

-3 Expressió gràficoplàstica. Recursos plàstics. Tècniques d'expressió.

-4 Expressió gràficotècnica. Recursos i tècniques.

b) Criteris d'avaluació:

-1 Representa formes bi i tridimensionals mostrant originalitat, imaginació i fantasia.

-2 Interpreta i representa formes utilitzant la geometria plana i descriptiva.

-3 Relaciona els recursos plàstics i les tècniques d'expressió amb les formes artístiques realitzades al llarg de la història.

-4 Interpreta missatges visuals de diferents tipologies i representa per mitjà del llenguatge visual i plàstic missatges emesos mitjançant altres llenguatges (oral, escrit, musical, gestual).

-5 Empra adequadament el lèxic bàsic de l'àrea pel que fa al llenguatge, les tècniques i els moviments artístics.

Temaris de la part general per a l'accés a cicles de grau superior

Orientacions sobre els temaris i criteris d'avaluació de la part de caràcter general de la prova d'accés a cicles de grau superior

I Història.

II Història de l'art.

III Llengua.

IV Ciències de la terra i del medi ambient.

V Economia.

Temari: s'entén per temari el conjunt de continguts sobre els quals poden versar els exercicis proposats.

Criteris d'avaluació: s'entén per criteris d'avaluació els aspectes que determinen el grau i el tipus de coneixement que ha de mostrar l'aspirant referits al temari.

I Història

a) Temari:

-1 Catalunya contemporània. Les transformacions del segle XIX.

1.1 De la Guerra del Francès a la Restauració borbònica (1808-1874). Les etapes del procés de Revolució liberal. Els principals grups polítics.

1.2 La industrialització a Catalunya. Les transformacions als diferents sectors: la

indústria tèxtil, la siderúrgia, les fonts d'energia i els transports.

1.3 Els agents de la industrialització a Catalunya: la classe obrera. Orígens i desenvolupament del moviment obrer.

-2 De la Restauració a la Segona República.

2.1 El sistema de la Restauració (1874-1931). El catalanisme polític. Les Bases de Manresa. La Mancomunitat de Catalunya.

2.2 Els moviments socials a principis de segle. Sindicalisme i anarquisme.

-3 La Segona República (1931-1936).

3.1 La societat catalana durant la Segona República. Característiques i problemes. La població. La qüestió agrària. Els conflictes a les ciutats industrials. La influència de l'Església i de l'exèrcit.

3.2 El marc polític de les reformes del Bienni Transformador (1931-1933). La Constitució de 1931. El sufragi universal. L'Estatut d'autonomia de 1932.

3.3 La reacció dels diferents grups socials davant les reformes del primer Bienni. Vagues i insurreccions anarquistes. La resposta de les classes dominants. El Bienni Negre.

3.4 Les classes populars s'uneixen. L'Aliança Obrera i els fets d'Octubre de 1934. El Front Popular.

-4 La Guerra Civil (1936-1939).

4.1 Inici i evolució del conflicte. Característiques dels dos bàndols en començar la guerra. La participació estrangera. Les principals etapes de la guerra civil.

4.2 Les transformacions econòmiques i socials a la zona republicana. Col·lectivitzacions i Reforma Agrària.

4.3 La zona insurrecta. La formació d'un nou Estat. L'economia de guerra.

4.4 La situació a la reraguarda. Els efectes de la guerra en la població civil.

-5 El franquisme (1939-1975).

5.1 L'organització política i l'aïllament internacional.

L'evolució del franquisme: l'autarquia, el Pla d'Estabilització i la crisi final del règim. El paper de l'exèrcit, de l'església i de determinats sectors de la burgesia.

5.2 La situació econòmica de la postguerra. Les conseqüències de la guerra per a Catalunya. La repressió lingüística i cultural.

5.3 El Pla d'Estabilització i el context econòmic internacional. L'expansió econòmica dels anys seixanta. Els canvis socials. Els moviments migratoris. La immigració a Catalunya.

5.4 L'organització de les forces antifranquistes. El moviment obrer. El moviment estudiantil. El nacionalisme. L'Assemblea de Catalunya.

-6 De la transició i l'autonomia a l'actualitat.

6.1 Les bases polítiques de la transició. La Llei de reforma política. Les primeres eleccions democràtiques.

6.2 La Constitució de 1978. L'Estatut d'autonomia de 1979. Els intents d'involució.

6.3 Els canvis polítics a Espanya i Catalunya des de l'any 1980 fins ara.

b) Criteris d'avaluació:

-1 Catalunya contemporània. Les transformacions del segle XIX.

Identifica de manera argumentada els principals elements que constitueixen el

règim liberal, a partir de textos històrics, i/o articles de premsa publicats.

1.2 Estableix la seqüència de les etapes del procés de la revolució liberal a Espanya i a Catalunya, així com els partits polítics que hi van participar.

1.3 Estableix els fets determinants de les diferències que es van produir entre la industrialització a Catalunya i a la resta de l'Estat, a partir de registres gràfics, estadístics, textuals,

1.4 Identifica les condicions de vida, i la divisió social del treball de la població treballadora fent menció especial del protagonisme dels nens i de les dones en el procés de la industrialització de Catalunya, a partir de registres gràfics i estadístics de treball en les empreses tèxtils.

-2 De la Restauració a la Segona República.

2.1 Descriu de manera sintètica i seqüenciada els principals esdeveniments polítics des de la proclamació d'Alfons XII fins a l'arribada de la Segona República, a partir de manuals històrics, i/o articles de premsa.

2.2 Relaciona el període de la restauració d'Alfons XII amb l'inici del Catalanisme polític, la fundació de la Lliga Regionalista, Solidaritat Catalana i la Constitució de la Mancomunitat.

2.3 Identifica les similituds i diferències en l'evolució del moviment obrer, en funció de les reivindicacions i conflictes que es van produir a Catalunya i a la resta de l'Estat, a partir de dades i de fets històrics comparats.

2.4 Analitza les causes que van portar a part del moviment obrer a crear la Confederació Nacional del Treball (CNT) i a l'extensió de l'anarquisme i l'anarcosindicalisme a Catalunya i a la resta de l'estat, a partir de registres gràfics, estadístics o textuals i/o visuals.

-3 La Segona República (1931-1936).

3.1 Descriu els principals problemes econòmics, socials i polítics que tenia l'Estat espanyol i Catalunya en el primer període de la Segona República i les reformes que va emprendre el govern republicà per resoldre'ls a partir de registres gràfics, estadístics, textuals i/o visuals.

3.2 Estableix les similituds i diferències dels aspectes més rellevants de la Constitució de 1931 i de l'Estatut d'autonomia de Catalunya de 1932, a partir d'esquemes i resums de textos històrics.

3.3 Valora el paper que van tenir les diferents forces polítiques catalanes durant el Bienni Transformador en les relacions del govern de la Generalitat amb el govern de la República, a partir de registres gràfics, i/o textuals.

3.4 Relaciona les reformes que va emprendre el govern republicà amb les reaccions i grau de resposta que van donar els diferents grups socials.

3.5 Formula o planteja hipòtesis, a partir dels resultats de les eleccions de 1933, del perquè de la victòria de la dreta espanyola, a partir de registres gràfics, estadístics, textuals i/o audiovisuals.

3.6 Valora en forma de conclusió el canvi que es produirà a Espanya i Catalunya en funció dels resultats obtinguts pel Front Popular en les eleccions de 1936, i els resultats obtinguts per la Dreta en les eleccions de 1933, a partir de registres gràfics, i/o textuals.

-4 La Guerra Civil (1936-1939)

4.1 Elabora a manera de conclusió les característiques del territori, població, recursos econòmics i exèrcits a l'inici de la guerra civil en cada zona, a partir de

registres gràfics, estadístics, textuais o cartogràfics.

4.2 Estableix el paper que van tenir les diferents potències en el transcurs i l'acabament de la guerra, a partir de documents, textos i registres estadístics.

4.3 Situa geogràficament en una mapa d'Espanya els fets històrics més rellevants de les etapes del desenvolupament de la guerra.

4.4 Estableix les diferències entre les transformacions socials, econòmiques i polítiques que es van produir en la zona republicana i en la zona insurrecta, durant la guerra, a partir de registres gràfics, estadístics, textuais o cartogràfics.

-5 El Franquisme (1939-1975).

5.1 Formula conceptualment els trets característics que van configurar el règim franquista i les etapes del seu desenvolupament, a partir de registres gràfics, textuais i estadístics.

5.2 Valora a manera de conclusió les repercussions de la instauració del règim franquista a Catalunya, en relació a l'abolició, repressió i persecució de les seves institucions i organitzacions polítiques i culturals.

5.3 Relaciona els canvis que es van produir a l'Estat espanyol i a Catalunya, a partir de les mesures econòmiques del Pla d'estabilització i de la nova conjuntura internacional amb els moviments migratoris dels anys seixanta a partir de registres gràfics, textuais i estadístics.

5.4 Interpreta a partir de fonts textuais l'evolució i el paper que van jugar les principals forces polítiques antifranquistes i el moviment obrer, estudiantil i associatiu en la lluita per les llibertats i la democràcia a l'Estat espanyol i a Catalunya.

-6 De la transició i l'autonomia a l'actualitat.

6.1 Sintetitzo de manera resumida les principals transformacions polítiques i socials que van succeir en el període de la transició democràtica, fent especial èmfasi en els principis de la Llei de reforma política, els resultats de les eleccions del 15 de juny de 1977, i el restabliment de la Generalitat provisional en la figura de Josep Tarradellas, a partir de registres gràfics, textuais o estadístics.

6.2 Identifica els elements més significatius de la Constitució espanyola de 1978, a partir de registres gràfics o textuais.

6.3 Estableix les relacions i diferències entre l'Estatut d'autonomia de 1979 i el de 1932.

6.4 Sintetitzo cronològicament els canvis polítics, econòmics i socials més importants ocorreguts a Espanya i a Catalunya, des dels anys vuitanta fins ara.

II Història de l'art

a) Temari:

-1 L'art com expressió humana en el temps i en l'espai.

1.1 La definició de l'art en el marc de la seva evolució històrica. Formes de classificació. Canvis en la seva conceptualització.

1.2 La funció de l'art.

1.3 La valoració del patrimoni artístic. L'apreciació de l'art com a element actiu de cultura.

-2 L'anàlisi de les obres d'art.

2.1 El llenguatge visual: materials, procediments tècnics i elements formals. Els procediments d'anàlisi d'una obra d'art.

2.2 Iconografia i iconologia: el tractament i el significat de les tipologies i dels temes.

2.3 El procés de creació. Els trets diferencials de l'estil.

2.4 L'obra artística en el seu context històric: les seves influències.

-3 L'art clàssic.

3.1 Arquitectura i urbanisme al món clàssic. Característiques i evolució de l'arquitectura religiosa. Característiques i evolució de l'arquitectura civil.

L'urbanisme a Grècia i a Roma.

3.2 L'escultura clàssica. L'escultura a Grècia i a Roma: característiques i la seva evolució. Influències i tipologies.

3.3 Lectura i anàlisi d'obres d'art de referència.

-4 L'art cristià a l'Edat mitjana.

4.1 L'art romànic i la seva relació amb la societat.

Característiques. Les arts plàstiques romàniques i la seva relació amb l'arquitectura, temàtica i valors estètics.

4.2 L'art gòtic i la seva relació amb la ciutat. Els principis constructius gòtics: elements estructurals i decoratius.

L'arquitectura francesa, castellana i a la Corona d'Aragó. Les arts plàstiques: la seva relació amb l'arquitectura, temàtica i valors estètics. La pintura gòtica.

4.3 Lectura i anàlisi d'obres d'art de referència.

-5 L'art a l'Edat moderna.

5.1 El Renaixement: concepte, marc cronològic, geogràfic i sociocultural.

Característiques generals de l'arquitectura: elements estructurals, decoratius, tipologies i concepció de l'espai. L'arquitectura religiosa i civil. Les arts plàstiques italianes: tècniques, materials, elements formals, temes i funció de l'escultura i de la pintura. L'evolució del tractament de la figura humana i la tercera dimensió a la pintura.

5.2 El Barroc: concepte, marc cronològic, geogràfic i sociocultural. L'urbanisme.

Característiques de l'arquitectura a les diferents escoles. Les arts plàstiques a l'Estat espanyol: característiques, tècniques, materials, elements formals, temes, funcions i influències d'altres escoles a la pintura i a l'escultura. L'obra de Velázquez.

5.3 Del Rococó al neoclassicisme: marc cronològic, geogràfic i sociocultural.

Característiques.

5.4 Lectura i anàlisi d'obres d'art de referència.

-6 L'art occidental al món contemporani.

6.1 L'arquitectura i l'urbanisme al segle XIX. La seva relació amb les revolucions industrials i burgeses. L'evolució de l'urbanisme. L'evolució de l'arquitectura.

6.2 Les arts plàstiques del segle XIX: tècniques, materials, elements formals, temes i funcions dels diferents estils pictòrics: romanticisme, realisme, impressionisme. L'obra de Goya. La pintura catalana. L'evolució de l'escultura.

6.3 Arquitectura i urbanisme del segle XX. La seva relació amb les tensions socials, polítiques i amb les innovacions científiques i tecnològiques. Trets de les principals corrents arquitectòniques.

6.4 Les arts plàstiques de la primera meitat del segle XX. Característiques generals de les primeres avantguardes.

6.5 Les arts plàstiques de la segona meitat del segle XX. Trets generals dels diferents corrents.

6.6 Lectura i anàlisi d'obres d'art de referència.

b) Criteris d'avaluació:

-1 Identifica els elements referits a materials, elements formals, tractament, significat del tema, personalitat de l'autor, influències socials, polítiques i econòmiques que configuren una obra d'art, a partir de la documentació de referència, textos, obres d'art o d'altres.

-2 Identifica els trets més característics d'una obra d'art que permetin situar-la en l'estil i context històric al qual pertany, mitjançant l'anàlisi i la valoració de la seva qualitat estètica.

-3 Argumenta la sensibilitat artística pròpia que li inspira l'observació, l'anàlisi i la valoració dels trets més característics d'una obra d'art.

-4 Valora la diferent concepció dels elements formals, dels problemes tècnics, del tractament dels temes, de la incidència dels nous usos i funcions de l'obra d'art.

-5 Determina els trets diferenciadors dels diferents estils valorant la incidència de diferents autors i els seus nous plantejaments.

III Llengua

a) Temari:

-1 Llengua escrita.

1.1 La comunicació escrita. Tipologia de textos escrits. Producció de textos escrits. Anàlisi de textos escrits.

1.2 El text com a unitat de sentit: creació d'un text. L'adequació, la coherència i la cohesió textual: la puntuació i l'organització de les idees.

1.3 Redacció d'un tema. Tècniques del resum.

-2 Llengua oral.

2.1 La comunicació oral. Tipologia de textos orals. Producció de textos orals. Anàlisi de textos orals.

2.2 Exposició d'un tema.

b) Criteris d'avaluació:

1.1 A partir d'un text, resumeix les idees principals i les diferencia de les secundàries, amb coherència discursiva, correcció ortogràfica i gramatical i amb ús del lèxic adequat.

1.2 Resumeix textos i seqüència ordenadament les idees, amb coherència discursiva, correcció ortogràfica i gramatical i amb l'ús del lèxic adequat.

1.3 Redacta textos, mostrant el domini dels recursos lingüístics, amb coherència discursiva, correcció ortogràfica i gramatical i amb l'ús del lèxic adequat.

1.4 Expressa el significat de paraules, sintagmes o frases.

1.5 Indica els sinònims i/o antònims de determinats mots.

IV Ciències de la terra i del medi ambient

a) Temari:

-1 El medi ambient com a sistema.

1.1 Concepte, elements i tipus de medi.

1.2 Aplicacions de la teoria de sistemes a l'estudi del medi.

1.3 L'home i el medi.

-2 Els components geològics del medi ambient.

2.1 L'espai i el temps en els fenòmens geològics.

2.2 Els sistemes terrestres. Atmosfera, hidrosfera, litosfera i biosfera.

2.3 Els processos geològics externs i interns que incideixen en el medi: el cicle de les roques.

-3 L'activitat humana i el medi ambient.

3.1 Recursos: minerals i roques, energètics, hídrics i edàfics.

3.2 Riscos: sísmics, volcànics, inundacions i avingudes.

3.3 Impactes: contaminació de l'aire i de l'aigua.

3.4 La degradació del sòl i del paisatge.

3.5 L'esgotament de recursos. Causes, alternatives.

-4 Planificació, ordenació i gestió del medi.

4.1 L'optimització de recursos.

4.2 La previsió i prevenció de riscos: mapes de riscos.

4.3 La previsió i prevenció d'impactes: estudis d'integració ambiental.

4.4 La legislació ambiental.

-5 Les tècniques de treball.

5.1 Les tècniques de treball de camp: orientació, mesura, presa de mostres.

5.2 Les tècniques de laboratori: anàlisi de les propietats de les roques, determinació de roques i minerals, anàlisi d'aigües i de sòls.

5.3 Tècniques d'extracció de documentació: interpretació de mapes, talls, gràfics,

b) Criteris d'avaluació:

-1 Identifica, amb l'ajut de diagrames, el funcionament d'un entorn en termes de circulació i dipòsit temporal de materials i d'energia.

-2 Identifica estructures, formes de relleu, afloraments de roques i de recursos a partir de mapes geològics estàndards i/o de fotografies aèries.

-3 Interpreta gràfics multivariables, climogrames, blocs/diagrames, talls geològics a partir de registres gràfics i/o textuais.

-4 Identifica les característiques i els components d'un paisatge tot situant-lo en l'espai i el temps.

-5 Relaciona els problemes ambientals amb les activitats humanes que els generen i les seves possibles solucions, a partir de registres gràfics, textuais i/o estadístics.

-6 Relaciona recursos i riscos geològics amb els processos geològics que els originen, a partir de fotografies, articles tècnics o d'opinió.

-7 Relaciona les activitats humanes amb els tipus de residus que generen i amb els problemes associats al seu tractament i gestió, a partir de registres gràfics, textuais i/o estadístics.

-8 Identifica factors naturals i/o antròpics que influeixen en els danys causats per

fenòmens geològics a partir de fotografies, articles tècnics o d'opinió.

-9 Avalua els impactes ambientals de les activitats humanes sobre el medi, a escala local i a altres escales geogràfiques, a partir de registres gràfics, textuais i/o estadístics.

V Economia

a) Temari:

-1 El sistema econòmic

1.1 Principis i conceptes econòmics elementals. Mètodes d'anàlisi de l'economia i judicis de valor.

1.2 Sistema econòmic. Economia de mercat. Identificació del sistema en la lectura de casos concrets. Economia i societat: anàlisi del problema econòmic en diferents contextos socials. Aplicació de la teoria a l'anàlisi de textos econòmics i en la producció de textos propis.

1.3 L'empresa, unitat econòmica. Elements i objectius. Classificació dels diferents tipus d'empresa segons aspectes diferents. Anàlisi de la relació entre la seva funció i la tipologia.

1.4 El mercat. Tipus de mercat. Tractament i representació gràfica de dades. Interpretació i anàlisi. La intervenció de l'Estat. El mecanisme d'assignació de recursos.

-2 El funcionament de l'economia nacional.

2.1 Mesura de l'activitat econòmica. Indicadors econòmics: mesura i variacions. Interpretació i valoració de les variacions i l'evolució. La distribució de la renda. Anàlisi de situacions diferents en valors i context. Els cicles de l'economia.

2.2 Les magnituds macroeconòmiques. L'oferta i demanda agregada. Equilibri macroeconòmic i conflicte entre objectius. L'atur: tipus, causes i polítiques. El Pressupost com a instrument de la política econòmica. Anàlisi de les diferents partides que el componen i del seu dèficit.

2.3 El sistema financer. Estructura. La creació de diner. La política monetària. La inflació: causes i efectes. Càlcul, interpretació i anàlisi de les relacions entre dues o més variables, emprant variables nominals i reals, valors absoluts i relatius, valors globals i per càpita i també valors índex.

-3 Economia internacional i creixement econòmic.

3.1 El comerç internacional. Posicions de lliure comerç i proteccionistes. Anàlisi de la internacionalització de l'Economia: les relacions Nord-Sud i el procés d'integració europea. La balança de pagaments: estructura i anàlisi dels components. Mercat de divises i tipus de canvi. Càlcul del valor d'una moneda respecte a la d'un altre país. Anàlisi de gràfiques en situacions diferents.

3.2 Creixement i desenvolupament econòmic. Factors de creixement econòmic. Dinàmica i límits del creixement. Valoració de les seves conseqüències respecte al medi ambient i a la distribució de la riquesa. El desenvolupament econòmic.

b) Criteris d'avaluació:

-1 El sistema econòmic

1.1 Argumenta, en base a conceptes i principis econòmics elementals, amb punts de vista propis, a partir de la lectura i elaboració de textos i analitzant els

fenòmens socials en el context del sistema econòmic on es produeixen, a partir de notícies actuals o textos d'autors.

1.2 Elabora textos, emprant vocabulari econòmic adequat i una redacció correcta i identificant els judicis de valor en decisions de matèria econòmica, sobre fets econòmics o socials d'actualitat, a partir de casos senzills de problemàtica econòmica plantejats per diferents autors.

1.3 Identifica mesures de política econòmica i també de política mediambiental, considerant els seus efectes en poblacions diferents, aplicant el concepte de cost (individual o social) i de cost d'oportunitat en la presa de decisions, a partir de notícies actuals que recullin interessos econòmics i polítics diferents.

1.4 Identifica i compara les característiques de l'economia de mercat respecte d'altres sistemes econòmics, identificant els avantatges i inconvenients, considerant el preu com a instrument d'assignació de recursos en el sistema d'economia de mercat, a partir de textos econòmics d'actualitat.

1.5 Representa gràficament una situació de mercat, analitzant l'oferta i la demanda, identificant els tipus de mercat i interpretant la situació recollida, a partir de circumstàncies senzilles, que detallin les característiques d'una situació de mercat en competència perfecta o de monopoli.

1.6 Identifica els instruments d'intervenció de l'Estat, a partir de situacions senzilles que recullin casos d'intervenció.

-2 El funcionament de l'economia nacional.

2.1 Calcula, interpreta i relaciona les variables macroeconòmiques i els indicadors econòmics a partir de dades extretes de taules, gràfics o articles de premsa sobre informació econòmica local, nacional o estrangera.

2.2 Elabora textos, aplicant els conceptes macroeconòmics, analitzant l'estructura i l'evolució d'economies de diferents nivells (local, nacional, estranger) a partir dels indicadors econòmics que ha calculat o dels donats com a dada.

2.3 Elabora textos, analitzant decisions de política econòmica respecte a diferents objectius, a curt i llarg termini, a partir de textos d'autors o d'articles de premsa que recullin mesures de política econòmica i opinions de diferents posicions polítiques o socials d'actualitat.

2.4 Identifica els diferents tipus d'atur, la situació del mercat de treball, segons el tipus i nivell d'atur que té, analitzant els efectes del progrés tecnològic sobre l'ocupació, a partir de casos concrets, a partir dels conceptes estudiats i gràfiques del mercat donats en textos seleccionats.

2.5 Selecciona la informació més adient, segons la font i en funció de l'estudi de la situació productiva del país que ha d'analitzar, a partir d'informacions diferents, en formats, orígens i continguts.

2.6 Calcula raons, proporcions, taxes de creixement i índexs en base 100, a partir d'una taula de dades econòmiques, d'una o més magnituds, contrastant diferents variables referides en espais i moments iguals o diferents.

2.7 Realitza la deflació de valors per calcular magnituds referides a situacions econòmiques, comparant valors nominals o reals de períodes distints, i valors globals, de zones i d'espais iguals o diferents, relacionant els principals indicadors de l'activitat econòmica per emprar-los en la presa de decisions.

2.8 Determina la distribució de la renda (personal o geogràfica), analitzant dades i indicadors del seu grau de concentració, o la representació gràfica d'aquesta distribució, en una situació concreta d'un context social determinat.

2.9 Determina com una variació en l'oferta o la demanda de diner influeix en el tipus d'interès i sobre l'economia real, tot identificant les funcions que realitza el sistema bancari de l'economia i les de l'autoritat monetària i analitzant les seves causes i els efectes sobre diferents grups socials, a partir de casos concrets.

2.10 Identifica els capítols principals del Pressupost de l'Estat i el seu dèficit (o superàvit), considerant-lo com a un instrument de política econòmica i social, tot identificant les causes i les conseqüències del dèficit públic, en un pressupost donat en un context concret.

-3 Economia internacional i creixement econòmic.

3.1 Elabora textos, basant-se en conceptes estudiats, identificant els factors i estratègies de creixement econòmic, analitzant l'evolució del creixement (tendència a llarg termini, fluctuacions a curt termini, situació de crisi, recessió o expansió, repercussió en el medi), argumentant, si s'escau, amb punts de vista propis.

3.2 Elabora textos, analitzant situacions o casos concrets referits als factors afavoridors de l'aparició d'economies de producció a gran escala (o deseconomies), les tendències a la internacionalització de les grans empreses, els processos d'integració econòmica, a partir d'informació referida a una situació concreta sobre l'economia catalana, espanyola o mundial.

3.3 Determina les causes i conseqüències de la creixent interdependència i de les desigualtats d'intercanvis Nord-Sud, argumentant críticament les repercussions del creixement econòmic sobre el diferent grau de desenvolupament entre regions o països, analitzant l'estructura i l'evolució del comerç internacional, relacionant les posicions de lliure comerç o de proteccionisme amb els processos d'integració econòmica i les seves conseqüències.

3.4 Classifica els components de la balança de pagaments i relaciona cobraments i pagaments internacionals amb l'oferta i la demanda de divises, i el tipus de canvi amb variacions en el mercat de divises, a partir d'operacions de pagament i cobrament internacional, donades en dades i gràfiques del mercat de divises.

Temaris de la part específica per a l'accés a cicles de grau superior

Orientacions sobre els temaris i criteris d'avaluació de la part de caràcter específic de la prova d'accés als cicles de grau superior

I Fonaments del disseny.

II Dibuix artístic.

III Dibuix tècnic.

IV Tècniques d'expressió gràficoplàstica.

V Volum.

I Fonaments del disseny

a) Temari:

-1 L'home i el disseny.

1.1 Factors: fisiològics, psicològics i sociològics.

1.2 Elements de convergència: tècnica, funcionalitat i estètica.

-2 El disseny i la seva evolució.

2.1 Els precursors del disseny. Característiques de l'Art nouveau.

2.1 El Modernisme a Catalunya.

2.2 L'Institut de disseny Bauhaus.

2.3 El moviment del Neoplasticisme o Stijl.

2.4 L'Art Déco.

2.5 El disseny actual.

-3 Components del disseny bi-tridimensional.

3.1 Fonaments morfològics i sintàctics.

Elements del llenguatge visual i plàstic.

Composició bi i tridimensional. Valors estructurals.

Mòduls i estructures modulars.

Valors estètics i expressius.

Recursos gràficoplàstics d'ideació, descripció i presentació.

3.2 Necessitat i funció.

Les formes útils. Ergonomia.

Comunicació d'utilitat i ús. Signes i símbols.

Valors significat. Narració visual.

3.3 Idea i producte.

La innovació i la transformació. L'enginy.

Processos de projecció.

Originals, prototipus i maquetes.

-4 Àmbits del disseny.

4.1 Bidimensional.

Disseny publicitari, tèxtil.

4.2 Tridimensional.

Disseny del producte, de joies, mobiliari.

4.3 De l'espai.

Disseny d'interiors, paisatge.

b) Criteris d'avaluació:

-1 Identifica la rellevància del disseny com a activitat que condiciona el comportament de l'ésser humà, en les seves relacions amb els espais i objectes de l'entorn.

-2 Mostra coneixement dels fets històrics i dels canvis socials, context de l'origen del disseny.

-3 Analitza productes de disseny atenent a factors tecnològics, funcionals, comunicatius i estètics, i en valora l'adequació a una determinada finalitat.

-4 Reconeix l'abast comunicatiu del disseny gràfic i la importància de la indústria gràfica, així com també identifica els processos i tècniques de producció més rellevants implicats.

- 5 Mostra coneixement, a grans trets, de processos de disseny industrial, especialment pel que fa a moments d'ideació, projectació, assaig, validació, que aboquen a la producció seriada.
- 6 Realitza projectes elementals de disseny d'àmbit bidimensional, tridimensional i de l'espai, tot establint el procés com a vincle entre la idea i la materialització del producte, i utilitzant les tècniques, els materials, les eines i els recursos tècnics necessaris per al desenvolupament de la idea.

II Dibuix artístic

a) Temari:

- 1 Percepció i pensament visual.
 - 1.1 Visió i percepció.
 - 1.2 Referents naturals i artificials.
Paisatge natural i paisatge modificat.
Elements del paisatge.
Els objectes.
La figura humana.
 - 1.3 Referents no icònics.
Idees i imatges mentals.
 - 2 Llenguatge i comunicació visual.
 - 2.1 El llenguatge visual i plàstic.
La sintaxi.
Factors de la composició.
Relació i organització d'elements.
 - 2.2 La comunicació visual. Missatges i codis específics.
 - 3 Tècniques i procediments de dibuix.
 - 3.1 Tècniques seques, carbonet, sèpia, sanguina, llapis de grafit.
 - 3.2 Tècniques humides, tinta xinesa, aquarel·la.
 - 3.3 Tècniques grasses.
 - 3.4 Tècniques vàries; encolats, fotogràfiques, reprogràfiques, infogràfiques.
 - 3.5 Suports.
 - 4 El dibuix i la seva utilitat.
 - 4.1 Dibuix de creació i dibuix científic.
 - 4.2 Representació figurativa, simbòlica i abstracta.
- ### b) Criteris d'avaluació:
- 1 Representa en suports bidimensionals formes i espais tant objectivament com subjectivament aplicant factors de clarobscur, cromàtics, de posició, de proporció, de perspectiva i de característiques de superfície.
 - 2 Fa composicions bidimensionals amb regles o factors compositius, expressivitat i/o temàtica predeterminada, així com també unes altres de lliures, impulsades per la necessitat personal d'exterioritzar sentiments i inspiracions.
 - 3 Reinterpreta i transforma imatges complementant i/o alterant valors estructurals o expressius, o semàntics, en processos d'investigació plàstica pautats o lliures.
 - 4 Crea missatges gràficoplàstics comunicativament equivalents a d'altres

emesos en diferent mitjà, o en altres llenguatges.

-5 Empra amb correcció i destresa tècniques gràficoplàstiques de totes les característiques bàsiques (seques, humides, grasses, encolats, fotogràfiques, infogràfiques, reprogràfiques) amb els materials i utilitatge adients i adequats a les intencions expressives personals.

-6 Estudia i prepara formes i espais amb intencions preestablertes i d'obtenir conjunts interessants que propiciïn descripcions i interpretacions gràficoplàstiques reeixides.

-7 Tria punts de vista d'elements referencials reals i delimita enquadraments adients a determinades intencions comunicatives.

III Dibuix tècnic

a) Temari:

-1 Geometria. Valors funcionals.

-2 Geometria de les formes.

Elements geomètrics propis i impropis.

Formes poligonals i corbes planes. Relacions mètriques.

Formes geomètriques tridimensionals. Políedres.

Cossos radials i de revolució. Seccions.

-3 Geometria projectiva.

Transformacions projectives. Aplicacions gràfiques.

-4 Geometria descriptiva.

Projecció dièdrica.

Projecció axonomètrica.

Perspectiva cònica.

-5 Normalització.

-6 Croquisar.

-7 Tècniques i materials aplicats.

b) Criteris d'avaluació:

-1 Representa gràficament diferents elements geomètrics emprant les propietats i les lleis de la geometria.

-2 Realitza croquis i acotacions de referents dels àmbits de la tridimensió i de l'espai.

-3 Utilitza el croquis i la perspectiva intuïtiva com a eines informatives, de pensament i d'investigació gràfica.

-4 Selecciona les tècniques, els materials i els estris adients per dur a terme propostes gràfiques.

-5 Utilitza els recursos informàtics per realitzar propostes de dibuix tècnic.

-6 Identifica en una representació gràfica, els elements, la simbologia, la normalització, les relacions de les formes geomètriques representades i el procés de construcció.

IV Tècniques d'expressió gràficoplàstica

a) Temari:

-1 Fonaments del llenguatge visual gràficoplàstic.

- 1.1 Naturalesa i expressivitat dels materials.
- 1.2 Sintaxi de la forma i de la composició. Criteris d'ordenació.
- 2 Tècniques graficoplàstiques.
- 2.1 El dibuix. Esbossos i apunts. Suports i estris. Tècniques i mètodes.
- 2.2 La pintura. Suports, estris, pigments, aglutinants. Els procediments pictòrics.

- 2.3 Tècniques de producció seriada. Gravats calcogràfic i xilogràfic. Tècniques i materials.
- 2.4 Tècniques informàtiques de captació, manipulació i generació d'imatges. Sistemes multimèdia.
- 3 Les tècniques artístiques com a canal de comunicació visual.
- 3.1 Evolució històrica de les tècniques, els materials i els estils artístics en cada societat.
- 3.2 Planificació de projectes visuals artístics. Fases de treball i selecció de tècniques.
- 3.3 Incidència en la nostra societat dels productes visuals. Processos i tècniques de producció.
- Els mitjans de comunicació de masses.
- b) Criteris d'avaluació:
 - 1 Selecciona i utilitza adequadament els mitjans, els recursos i les tècniques per expressar-se artísticament i produir materials amb una intencionalitat expressiva.
 - 2 Analitza productes visuals graficoplàstics, identificant els elements clau expressats, la intencionalitat comunicativa i caracteritzant el seu valor sintàctic en el conjunt, a partir de reproduccions gràfiques de productes singulars o bé d'imatges procedents de mitjans de comunicació.
 - 3 Relaciona tècniques i materials concrets amb el context històric i social on s'ha produït l'obra, i amb els moviments artístics on es pot incloure, a partir de reproduccions gràfiques o de textos.
 - 4 Planifica un projecte visual i artístic, organitzant les fases de realització i seleccionant els materials, les tècniques i l'utilitatge, integrant, si escau, diferents llenguatges visuals, com esquemes, dibuixos, dissenys gràfics, fotografies i altres, a partir d'unes especificacions donades.

I Volum

- a) Temari:
 - 1 Les formes naturals i artificials. Percepció visual, tàctil i motriu.
 - 2 Llenguatge tridimensional
 - 2.1 Elements bàsics del llenguatge plàstic tridimensional. Morfologia i sintaxi. Elements i formes geomètriques. Elements estructurals de les formes. El buit i el ple configuradors de l'espai.
 - 2.2 Metodologies de creació volumètrica.
 - 2.3 Factors comunicatius. Significat i funció.
 - 3 Manifestacions plàstiques tridimensionals.
 - 3.1 Expressivitat. Poètica.

3.2 Projecte i resultat. El procés com a obra plàstica.

3.3 Escultura i arquitectura. L'obra i el seu context.

-4 Tècniques de producció tridimensional.

4.1 Tècniques d'addició.

4.2 Tècniques de subtracció.

4.3 Tècniques de construcció.

4.4 Tècniques de reproducció.

b) Criteris d'avaluació:

-1 Comprèn les estructures dels elements utilitzats en la creació de formes.

-2 Valora el comportament del material com a desencadenant del projecte tridimensional i determinant metodològic.

-3 Utilitza el recurs de l'espai buit i de l'espai ple en la definició d'una forma tridimensional i també en les relacions entre formes en un espai.

-4 Realitza composicions tridimensionals en baixa tecnologia, emprant tècniques d'addició, subtracció i construcció.

-5 Planifica i resol, processos de treball d'acord amb una intenció o proposta prefixada, tot desenvolupant conscientment les fases necessàries: recollida d'informació, maduració de la idea, esborranys, proves tècniques i de materials, prototipus, realització de l'obra definitiva, si escau, i valoració de resultats i processos.

-6 Realitza reproduccions elementals de formes tridimensionals.

-7 Expressa idees mitjançant la narració plàstica tridimensional, amb sistemes discursius habituals.

-8 Selecciona d'entre les diferents metodologies processos, tècniques i materials, les més adients per a l'elaboració d'una determinada proposta i per a l'expressió personal.

-9 Analitza i valora els aspectes tècnics, informatius, artístics i culturals de les manifestacions plàstiques tridimensionals, i coneix i aprecia les obres d'escultura, arquitectura, i altres manifestacions tridimensionals del patrimoni artístic proper.